六書類纂

六書類纂卷之五

興山吳錦章學

補逸

許書正篆九千三百五十三字重文一千一百六十三字以徐鼎臣本覈之正篆溢出七十八字重文溢出一百十六字然經典倉雅中字昭然在目前者往往捝扇是非盡許君遺棄也葢由漢至宋千有餘年展轉傳寫任肊增減遂至正篆失去而都數迥不相符矣大徐修定說文未能裁擇僅據偏旁說解增十九文雅俗相亂未免疏略其不

敢決信者別見之新附以竢後人酌議我　朝名儒接踵崇尚古訓研究許書顧於大徐本不敢一字出入過於謹嚴亦嫌拘窒金壇段氏歸安姚氏深悟此失攷訂羣籍張皇幽眇各有所補以廣其義近時遵義鄭氏珍网羅諸家之說益以心得著說文逸字一書共增一百六十五字於前賢所錄間有芟汰亦皆持之有故其自敘中推尋古今挩譌之由參究彼此離合之理詳哉言之洵南閣之功臣矣愚惟今之習篆籀者凡大徐未錄之字妄爲假借如以增爲僧以邇爲禰穿鑿無理與鄉壁虛造何異誠有如鄭

氏所識者甚無謂也茲綜輯諸家所錄許書逸字略加音訓以省篇幅其涉疑似者則參以管見別加按語凡此編所輯悉經前賢論定確有據依原書具在覽者當自得之

饗補逸

⿰示璽　親廟也从示璽聲　禰　古文○鄭氏珍補

按大徐本新附禰親廟也从示爾聲一本云古文⿰示璽也據此可見古本說文原有⿰示璽字而示部正篆不錄殊不可解至徐楚金繫傳禰秋畋也从示爾聲則係从誤本以犬部獮字說解移至示部禰下者不知秋畋之獮本从犬从繭不从爾各書皆譌作獮惟陸德明經典釋文爾雅釋天音義獮說文篆文从犬从繭或作獮从示僅此一處尚存眞體鄭氏據之以改正犬部獮篆而移新附之禰補入示部使示部⿰示璽禰二篆得以補完犬部獮字二篆得以改正各見廬山眞面其有功於許書大矣讀書若是可爲好古敏求足令人頫首至地恨不

爲之執鞭

附 **獮** 秋田也从犬爾聲 **禰** 或从示 **⿰示豕** 或从豕示宗廟之田也

按以上三文皆今獮字也大徐本篆作𤢾重文有祢無禰繫傳本亦同葢其誤久矣攷致誤之由因六朝時隸體率以璽爲爾碑版中往往見之彼時傳寫許書者依隸形作篆又以說文無璽因璽字形近乃改爲𤢾禰從此秋田之禰與示部親廟之禰相複不知何時無識者竟刪示部禰二篆矣鄭氏既訂正犬部篆文而爲之說如此今移附禰篆之後俾覽之者互相校覈知顛倒錯誤馴至捝漏之由焉

旂 古文示旂○鄭氏補云艸部蘄从艸斳聲許書無斳字故徐氏段氏皆無確論攷古鼎彝器款識用旂眉壽用旂匃百祿用旂綰綽等旂字並从單旂聲卽祈之古文示部祈下原有此字不知何時捝去而蘄字遂失偏旁因妄改旂省聲爲斳聲亦不問斳爲何字矣

⿰示曹 祭豕先也从示曹聲

祽 月祭也从示卒聲○按上二文鄭氏據藝文類聚卷三十八初學記卷十三補

璭 古文琕○段氏據汗簡玉部補

犑 牛父也从牛業聲○鄭氏據初學記卷二十九補云今本凡犑字皆誤作朴楚辭天問焉得夫朴牛朴亦誤犑爲朴郭注山海經作犑牛可證

𠷎 古文𠷎○按此鄭氏補而注曰古文𠷎詳爲之說又云𠷎𠷎必兩字蒙不敢謂然也攷廣韻十八尤𠷎下曰說文誰也又作𠷎竊疑許書當作𠷎誰也从口𢏚聲𢏚古文疇其作𠷎者後人因隷書壽字下从口从寸寸與篆文又字近似遂妄增𠷎篆覲許書𤾚檮𤷍𩪘等字並無一从𠷎者可知非古字矣𠷎篆亟改作𠷎不必云古文𠷎也

咬 淫聲也从口交聲○鄭氏據文選舞賦笙賦注補

𡵂 古文歨○按古文遠作遠陟作𨺅並从此鄭氏據汗簡補

逕 古文巡○鄭氏據汗簡補

蹳 蹎蹳也从足發聲○姚氏據小徐本並韻會七曷補

卌 數名四十卄也古文省○鄭氏據廣韻二十六緝卌下引說文補○按林部𣞤下云卌數之積也𣞤古文模字

䇂 古文言○鄭氏補云言部古文偏旁皆如此按言字古文似心字故古言旁之字後世多改从心如悅悞等字是也

詢 謀也从言旬聲○按此大徐新附鄭氏據以補之云經典用詢謀者絕無他字可代且係漢宣帝名許書必不遺屚

詔 告也从言召召亦聲○按此大徐所增十九文之一許書敘例中有之段氏謂非古字未確鄭氏補之有說甚詳

謠 徒歌也从言䍃聲○姚氏據六書故卷十一引唐本補

誌 記也从言志聲○按此亦大徐新附鄭氏據小徐疑義篇補

譝 譽也从言蠅省聲○姚氏據陸氏左氏莊十四年釋文繩息鵲音義云繩說文作譝補

⿰言芺 巧言皃从言芺聲○鄭氏據玉篇言部補

禮

古文詛○鄭氏據一切經音義卷六卷十四十七二十五各條所引補。

譱

古文譱○鄭氏據小徐通論補。

蓺

埶或从艸○姚氏據廣韻十三祭引說文埶蓺同及許書木部槸火部爇下說解補。

燮

籀文燮从羊○段氏改正說解補此字鄭氏說尤詳愚按羊疑卽干部羊字於六書爲諧聲大徐云音飪恐未確。

殺

古文殺

殺

籀文殺

按大徐本無此二文段氏據玉篇類篇改訂小徐本補之錢竹汀先生云考工記綱字卽殺之譌蓋冂譌爲門又譌爲人也其說似奇槪而實精確可爲讀經識字之法。

由

說解闕二徐本皆無此字○愚按許書內从由聲者共二十二字而篆本無由直是傳寫挩屚耳小徐謂由爲古文甾字之省世因用爲因由字姚氏朱氏从其說補由字於甾下段氏謂由爲系部繇之或體補由字於繇下鄭氏以玉篇由入用部云由有用義補

由字於用部又謂卽古本字其說亦未確竊疑由字當爲辵部遙之古文遙行遙徑也从辵䌛聲徑義與路通路卽道也論語行不由徑何莫由斯道也孟子舍正路而不由皆與遙字義同又孔子弟子顏無繇字路仲由字子路可見由字以出入道路爲本訓其字形田上出頭合象形兼會意之法由爲古文遙似可無疑至甹字古文尚書作由當係假借以甹訓木條無行由因由義也以由爲甹古文決不可從段氏以由爲䌛之或體其說近是䌛遙字本可相通然不如以由爲遙之古文似更直捷而有據依也鄙見不知是否存其說以俟通人論定焉甹木生條也从丂由聲商書曰若顚木之有甹枿古文作由枿

睆

睆或从完○按此大徐所增十九文之一鄭氏據艸部䓵从睆聲補

瞖

目病生翳也从目殹聲○鄭氏據一切經音義卷一卷十三十八二十四引補

魋

獸如小熊竊毛而黃从隹鬼聲○按此大徐所增十九文之一段氏移入隹部改訓神獸從爾雅說鄭氏从之

䍶

無角羊也从羊童聲○鄭氏據韻會一東䍶引補

鷜

鵱鷜也从鳥婁聲○鄭氏據齊民要術卷六孫注引說文鵱鷜野鵞也及玉篇鳥部廣韻一屋並有此字補之

鷒

鸛鷒也从鳥專聲○鄭氏據廣韻二十五寒鷒下引說文補

鳶

鷙鳥也从鳥弋聲○姚氏據毛詩四月旱麓疏引說文補並云按四月鳶鮪韻諧从弋聲左傳漢書偏旁皆如此或省作鳶五經文字云俗作鳶脫丿一筆耳至鳶聲甚遠無從相借大徐說非

玈

黑色也从玄旅省○按此字大徐新附云當作黸姚氏據左傳僖二十八年傳補

矜

憐也从予令聲○鄭氏據華嚴經音義上卷云矜毛詩傳矜憐也說文又字統矜怜也怜俗憐字皆从予令補與从矛从今訓矛柄之矜字義異今通作矜無識矜字者矣

叡

斷也从叡从八○鄭氏據玉篇叡部補而改其訓息也爲斷也並辨正廣雅釋詁訓斷之剬爲叡之俗字

胔

骴或作胔○姚氏據說解訂補今亦作胔

胛

肩甲也从肉甲聲○鄭氏據一切經音義卷十八引補

脗

筋頭也从肉昏聲○鄭氏據龍龕手鑑肉部引補又云今本脣爲吻之重文玫玉篇吻古文作脗从口非从肉傳寫譌脗爲脗遂以肉部之脗爲重出而刪之矣

朘

赤子陰也从肉夋聲○按此字大徐新附段氏據老子音義補

劇

甚也从刀豦聲○按此字大徐新附姚氏據文選北征賦王粲詠史詩陸機苦寒行李注引說文補或云卽力部勮字勮訓務而劇訓甚義不相同不得爲一字也

丯

二丰也讀若芥○按鄭氏補云卽古文丰豊字从之

筇

長節竹也从竹公聲○鄭氏據段公路北戶錄偁說文有長節竹謂之筇自注音鐘玉篇廣韻集韻訓皆同補之

篧

籗或从隺○鄭氏據小徐本補

筮 古文作𥳑，篆文作筮。今本脫筮篆。姚氏據本書巫部訂正𥳑爲古文筮，又據偏旁補筮篆。

个 箇或作个，半竹也。○鄭氏據六書故卷二十三補，云：徐本闕，段氏已據補。惟个爲最先象形字，箇乃以後形聲字，當作个古文箇，其說甚確。愚又按：支字从手持半竹，卽此个字，與屮篆爲倒文。

箎 並古文箎。○鄭氏據六書故卷二十三引蜀本說文補。

第 次也。从竹弟聲。○段氏據毛詩正義卷一之一引說文補。姚氏據周南、穀梁隱公疏所引補。

簉 雜也。一曰倅也。从竹造聲。○鄭氏據文選長笛賦注、江文通雜體詩注引說文補。倅古作萃，許書說解取通俗字用之耳。

笑 喜也。从竹夭聲。○按許書無此字，大徐增於竹部末，偁李陽冰謂竹得風，其體夭屈，如人之笑。段氏改从犬，準哭字从犬，云：𡵂在犬部，从竹部字省聲。鄭氏从段，復詳爲之說，謂狂、獜、猜、猥等字多取意於犬，定爲从犬無疑。愚攷古笑字或作芺，作关，作咲，作笑，作𥬇，傳寫不一，要皆从篆變略具本形。許書艸部有芺字，訓艸也，味苦。女部㜈字訓女笑皃，从女芺聲。疑艸部芺下脫去一曰欣喜也五

字。遂不知芺即笑之本字矣。且隸楷既行，偏旁往往譌混，木或作手，言或从心，似此者不可勝計。至以艸爲竹，以竹爲艸，正倒之間，淆譌更易，芺之爲笑，理當出此。吳江鈕氏其說與予不謀而合，天下至理自在目前，喜其先得我心，爲之大快。應以鈕說爲定論，不必於竹部犬部增入笑笑字，紛紛聚訟不已也。鄙見如是，願以質之精究倉雅者。

差

二左也○鄭氏據阜部隓从差聲補。又云差即左字，案籀文多作重體，差當爲籀文左。

叵

不可也。从反可○按此亦大徐新附，鄭氏據敘中有叵及一切經音義卷二十四引三倉補。

𠤕

古文矢○鄭氏據匕部𥏻字注云𠤕聲𠤕古文矢補。

𩫖

𩫖或从口。○鄭氏據說解或但从口上脫此篆，故補之。

㐄

从反夊○按㐄爲夊之反。鄭氏據部首舛字从夊㐄相背及夅步彳亍爪𠬜之例補之○㐄與干異，干古瓦切，此則不知何音。

梬

梬棗也，似柹而小。○鄭氏據一切經音義卷十一引及文選子虛賦注補此。

欂

欂櫨柱上枅也从木薄聲一曰壁柱也

欂

欂或省○今大徐本只有欂篆訓壁柱也从木薄省聲而挩去正篆欂字鄭氏據文選靈光殿賦注引說文補欂字又改正欂下譌注定爲欂之或體

柑

以木銜馬口也从木甘聲○鄭氏據小徐本韻會十四鹽引及公羊宣十五年傳柑馬而秣之陸氏音義補按果名古止作甘

桑

籒文桒○大徐本譌从兆鄭氏據古易音訓改正

𡸓

古文𡸓○段氏據小徐本補𡸓俗作眂

丯

二丯也○鄭氏據六書故卷二十八豐下引唐本說文从豆从山丯丯聲補入生部丯下姚氏據韻會云丯爲古文丯

𡿺

古文貴○鄭氏據女部妻古文作𡜏云𡿺古文貴字補

鄓

地名也从邑興聲○段氏姚氏據小徐本屬韻十六蒸集韻四十七證所引補鄭氏云宋董逌跋毛伯敦謂許慎顧野王書有鄓字

是大徐本原有此字後傳刻捝失也

幹

晞也从倝干聲。大小徐本皆無此字姚氏據六書故卷二倝下引唐本說文曰幹溼之幹也補鄭氏所據同云倝訓日光出倝倝然故幹溼字从之又云周禮遂人注鮑者於楅室中糗幹之鱐者析幹之陸德明本獨見本字外皆假用乾而幹則借爲榦遂以乾爲幹溼正字以幹爲榦之俗體矣

𣥠

古文旅。鄭氏據㫃部者字注𣥠古文旅字補

𡖍

多也从多辛聲。姚氏據毛詩螽斯音義說說文作𡖍補

𣡌

籀文㮚。鄭氏據玉篇𠧪部補。㮚今作栗

爿

析木也从反片。按此字二徐本皆無之段氏據唐本說文及五經文字補於片部之末姚氏以類篇附片部亦從而補之鄭氏初從段說補爿字於片部又謂許書實無爿字以玉篇無爿爲證斥陽冰右片左爿之說出於肌椴謂壯牂狀戕等字均从牀省聲不

敢謂然也夫疒音疾省去一筆何得便有牆音為戕壯等字所取之聲乎且徧檢許書凡从爿聲字分見各部中無一字云从牀省者豈傳寫者盡加改削必不然也信如小徐之說牀字不从爿聲而从疒省以形聲之字變為會意而意又難以會通則所謂从疒省者徒見其說之支離耳而遽以集矢於陽冰其亦可以不必矣愚又攷片部說解片判木也从半木鼎部鼎字云下象析木形析木劈判木也既析木之右半以為片其左之半木自必析之別為一字如姅之分為女屮收之分為ナ又許書似此者頗多其例可尋第流傳久遠不免挩誤故爿片等字不錄於大徐本陽冰距許時代未遠所見說文舊本必較宋初完備其所云木右為片左為爿音牆言之鑿鑿必有所本故張參九經字樣鼎下云木析之兩向左為爿音牆右為片皆爿與片並舉有音有義不作游移之語是豈肊斷者所為乎至謂半木止應作爿而壯狀等字皆从爿漿古文作𤖨牆籀文作𤗈𡰪豈是半木云云是又刻舟求劍過事吹求觀於𢍏之作𢍏弓之作𢎗彡之作彡旡之作旡尾之作尾等字篆文行筆小異相承用之從無異議爿之作牀亦同此理豈爿止可作爿行筆略異即為疒之省而非爿乎至古籀筆畫多與小篆不同籒文尤喜緐密檢許書重文及三代彝器款識可見豈可執

籒文形體以糾小篆而能字字比合乎以此而責陽冰亦何足關其口而服其心也愚以段氏補片篆爲是獨惜其詞未暢致啟紛紛之說故爲之詳悉辯論俟通人之采擇焉

鼏

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也段氏補此

附 鼏

鼎覆也从鼎冂聲○按二徐本止有鼏篆而解說乃是鼏字義蓋傳寫者以鼏爲鼏遂捝鼏篆鼏注段氏訂補如此

䅻

从禾离聲○姚氏據毛詩黍離音義云離說文作䅻補

䵒

从黍尼聲○鄭氏據小徐本云䵒有樹出脂如黍可以黏蟬雀爲木汁之能黏者非黍類也段氏以爲䵒之俗非也故補之

馣

馣馤香气奄藹也从香奄聲

馤

馣馤也从香曷聲○按上二字姚氏據文選卷八上林賦注補鄭氏又據集韻十九代引說文證補

寑

古文寑○鄭氏據汗簡门部及漢隸字原四十七寑補

寙 廿 ⿸疒畏 瘶 ⿸疒肙 瘰 希

嬾也从宀㼌聲。鄭氏據毛詩召旻正義引說文補讀若庾。

古文疾。鄭氏據許書童字籒字下云廿古文疾及集韻五質類篇疒部疾下皆有古文廿字補。俗音念非。

病也从疒畏聲。鄭氏據毛詩卷耳音義補。

逆气也从疒欶聲。姚氏據一切經音義卷十卷十八十九二十二所引補。今作嗽。

瘦也从疒肙聲。姚氏據文選卷二十五謝靈運登臨海嶠詩李注引說文補。

族瘰皮肥也从疒纍聲。鄭氏據左傳桓六年音義引說文補。

疏也从巾从爻與爽同意。鄭氏據許書偏旁莃稀等十字从希聲及文選鮑照詠史詩注希說文希疏也與稀通補姚氏以希為絺字古文引周禮司服祭社稷五祀則希冕後鄭引書曰希繡又云希本作絺字之誤也希當為黹字古文其說亦有依據茲錄其大略以備參攷

𪓋 繡文如聚細米也从黹从米米亦聲虞書曰藻火黺𪓋○鄭氏據書益稷粉米音義說文作黺𪓋及韻會八薺引補

𤓽 古文保○鄭氏據小徐本飽古文𤓽下云𤓽音保及集韻類篇保下古文作𤓽補

抲 古文何○鄭氏據一切經音義卷三訛文何古文抲同補

借 假也从人昔聲○按此大徐所增十九文之一段氏據許書敘云六曰假借又部叚下云借也補

袀 玄服也从衣勻聲

附 袗 禪衣也从衣㐱聲今本篆作袗說解作玄服挩誤與前袀字同段氏據文選閑居賦注引說文訂正補袗篆

衮 袞或从公作衮今本止有衮而無袞姚氏據爾雅釋言釋文引說文補

襓 劍衣也从衣堯聲○鄭氏據初學記卷二十二太平御覽卷三百四十二引說文補

𦩍 小船也从舟周聲○姚氏據毛詩曾不容刀釋文刀說文作𦩍補

免

免逸也从兔不見足○段氏據許書偏旁補入兔部姚氏謂免卽籀文兒而筆迹小異疑傳寫挩誤補兒字下鄭氏則謂免爲子脫胞从二人上人母也下人子也从乇省其說亦無確據竊疑免當爲兔之省文觀逸字从兔而有免意可見總之許書似此等字若由若爿若希若䍃若弅者不一而足或取其聲或取其形多者至二十餘字其爲挩屚無疑惟據本書偏旁補之以彌其闕可耳至各字剏造之意應參六書何門既無說解可憑縱䋣徵博引終歸影響似仍以闕疑爲是

亮

明也从儿从高省○段氏據六書故卷八引唐本補○愚按亮當从高省从光省聲

歈

歋歈也从欠俞聲○姚氏據後漢書王霸傳注引說文補

⿰冥頁

眉目閒也从頁冥聲詩曰猗嗟⿰冥頁兮○鄭氏據集韻十五青及玉篇頁部⿰冥頁下引說文補今毛詩作名

⿰黃頁

顚或从黃○鄭氏據玉篇黃部⿰黃頁下頁部顚下引說文訂補

頎

頭佳皃一曰長皃从頁斤聲又讀若鬢○姚氏據小徐本集韻類篇及韻會五微引補

髻　髻髻也从髟吉聲○鄭氏據廣雅釋詁太平御覽卷三百七十二引說文髻結髮也補

餤　嘾啖也从食炎聲○姚氏據類篇引補

鬐　馬鬣也从髟耆聲○鄭氏據唐釋湛然止觀輔行錄傳宏決卷八之一云鬐說文馬鬣也補

𩴾　鬼捷健也从鬼堯聲○鄭氏據一切經音義卷十二十九勦說文作𩴾捷健也補段氏據玉篇說未詳明

峯　山耑也从山夆聲○按此大徐所增十九文之一鄭氏據補之

崷　山高皃从山酋聲○鄭氏據文選西都賦李注引補

庣　過也从广兆聲○鄭氏據本書偏旁補又引漢律歷志銅量旁有庣焉晉銅斛庣旁九氂五毫定爲斛之古文

磾　染繒黑石出琅邪山从石單聲○姚氏據廣韻十二齊引補

磩　砌類也从石戚聲○鄭氏據文選西都賦李注引補

磌 椹也从石質聲○按此大徐新附姚氏據御覽卷一百八十八引說文移補

豥 豕四蹏皆白也从豕亥聲○姚氏據毛詩漸漸之石音義云豥尒疋說文並作豥補

駣 馬三歲曰駣从馬兆聲○按今大徐本駒下曰馬二歲曰駒三歲曰駣而篆文無駣字蓋三歲句本駣下說解傳寫者誤接上文遂挩去駣篆鄭氏訂正補之甚是段氏謂周禮教駣駣字本作兆或借用兆字非也

騂 馬赤黃色从馬觲省聲○按此亦大徐新附鄭氏據小徐疑義篇云垟从土騂省而無騂字係挩漏補之

⿱𦥯馬 馬腹下聲从馬學省聲○姚氏據集韻九魚類篇所引及王伯厚詩攷補

驏 馬轉臥土中也从馬展聲○姚氏據藝文類聚卷九十三引說文補

馲 馲⿰馬百驢父馬母也从馬乇聲

⿰馬百 馲⿰馬百也从馬百聲○按大徐本無此二篆鄭氏據集韻二十陌類篇馬部馲下引說文補

烑

燭𤆍也从火从収讀若𤆍○按此字爲栟併𦪇朕送等字所取聲確係徐本挩扇鄭氏據本書偏旁及明楊升庵譚苑醍醐云烑字出李陽氷本補此篆

𤏙

火乾物也从火敫聲○鄭氏據曹本廣韻四覺引說文補

𤎩

然或从難○姚氏云今本然或作𦻐與艸部重出嚴氏可均據漢書訂改作𤎩竝從之補此篆於然下

𤌚

𤋳或从炙𡕒聲○鄭氏據廣韻廿四鹽引說文補

黛

騰或从代○姚氏據六書故卷三引唐本說文補

櫊

大木柵也从木圞聲○姚氏據史記索隱賈誼傳引說文補

眂

古文視○姚氏據小徐目部視下有眂古文視補

𡰥

古文夷○按𡰥本仁之古文鄭氏攷本書偏旁俱是夷字音義補夷篆下

昃 日西也从日仄仄亦聲○姚氏據小徐仄部及玉篇引補

昏 昏或从民○姚氏據本書偏旁補

志 心之所之也从心㞢㞢亦聲○按此大徐所增十九文之一段氏補之

懼 古文懼○鄭氏據莊子釋文引補

忕 習也从心大聲姚氏據毛詩蕩釋文四月疏左氏桓公十三年及尒疋釋言釋文引補

慹 㥏或從埶○鄭氏據孟子趙氏注及本書瘛从慹聲補

瀺 瀺灂水小聲也从水毚聲○鄭氏據史記索隱司馬相如傳引說文補

濤 大波也从水壽聲○按此字在新附鄭氏據文選魏都賦李注引說文補

濂 濂或从廉○段氏據宋晁說之許書參記文字云溓薄仌也或曰中絕小水又曰淹也或从廉補

頮 古文沬今大徐本作頮○姚氏據書顧命釋文改正。

湴 深泥也从水並聲讀若現○姚氏據一切經音義卷十八引補。

汍 汍瀾泣皃从水丸聲○姚氏據毛詩溱與洧釋文訂補。

畾 古文靁○鄭氏據本書偏旁補。

𤳳 亦古文靁○鄭氏據汗簡田部古文四聲韻十六灰引補。

冽 寒也从仌列聲○姚氏據毛詩大東疏引補今本作瀨非。

鯖 煑肉也从魚青聲○鄭氏據北堂書鈔卷一百四十五引補又云按廣韻云煑魚煎食集韻煑魚煎肉似說文當云煑魚肉也始合从魚之義書鈔引許書或脫去魚字。

闤 闤闠市門也从門睘聲○新附訓市垣姚氏據一切經音義卷廿二太平御覽卷百八十二所引訂補。

聧
耳不相聽也从耳癸聲○姚氏據廣韻十二齊引補按此與目部聧異睽目少精也易聧卦之聧當從从耳俗从目从日誤

睩
睩或从彖○段氏據小徐本補

𨑢
古文揥从止辵○鄭氏據小徐本補

摻
斂也从手參聲○段氏據毛詩遵大路正義引說文補

揅
摩也从手研聲○段氏據小徐本並集韻二先類篇手部揅下引說文補

挍
比也从手交聲○鄭氏據佩觿引說文及玉篇訂補按挍與校音義相近而微異實非一字

拯
升也从手丞聲或从升作抍从登作撜○今本脫拯篆姚氏據易明夷釋文引說文補

揩
摩𢻫也从手皆聲○姚氏據一切經音義卷二十引補

打
擊也从手丁聲○此大徐新附姚氏據一切經音義卷六引移補

姒 夏禹母吞薏苢生禹，因以爲姓，从女㠯聲○鄭氏據本書部下云姒姓國，威下引詩褒姒威之，補。

[女樂] 美皃也，从女樂聲○鄭氏據曹寅本玉篇引說文補。

妥 安也，从女爪，與安同意○段氏據本書偏旁補。

[女臼人中] 籀文[臼人女]，从人中女，臼聲○段氏據小徐本補。

聭 媿或从恥省○鄭氏據玉篇耳部聭下云說文與媿同，補。

匛 棺也，从匚久聲○段氏據玉篇引補。

[匚甾] 籀文[匚甾]○鄭氏據集韻六豪類篇曲部引補。

[敖弓] 弓戾也，从弓敖聲○姚氏據毛詩采薇釋文正義引補。

弓 古文彈○姚氏據汗簡弓部引補。

𢇍 古文繼反𢇍爲繼○今本繼下云反𢇍爲繼語不可了鄭氏據韻會八霽繼下引說文訂改補正

綦 綥或从其○按此大徐所增十九文之一段氏據毛詩出其東門正義引說文綦補

緅 帛雀頭色一曰微黑色如紺从糸取聲○按今本無緅而說解移入纔字下鄭氏訂改補緅篆有證甚詳

緻 密也从糸致聲○此大徐所增十九文之一段氏補之

䌛 繇或从言作䌛今本脫䌛篆姚氏據韻會二蕭繇下引說文及本書偏旁補

蠆 蠆或从萬○鄭氏據本書噧字蠆聲邁屬二字蠆省聲重文皆不省又噧癘並蠆省聲定爲蠆下重文補此

蟻 蛾或从義○鄭氏據爾雅蚍蜉大蟻釋文補愚按鄭氏補蟻篆是也謂爲蛾之或體非也攷陸氏爾雅釋文蟻本亦作蛾俗作蟻當是據說文善本許書凡云俗作某係指漢時篆書而言如先下俗作[illegible]枝下俗从豆作豉之類非謂唐以後俗字也陸氏所見說文疑蛾爲螘之或體俗从義作蟻故云螘本亦作蛾俗作蟻今大徐本列蛾字於前訓爲羅也次列螘字訓爲蚍蜉分爲二篆不知本

係一字又脫去蟻篆妄云䖵部已有蟲或作蛾蛾爲重出致啓後世疑議而全失許書之眞矣夫䖵部蠿蝥之蝥或省作蝥要仍形在下而聲在上虫部之蛾爲蟻之或體形在左而聲在右截然兩字毫不相混大徐以隸體偏旁上下左右多可移易遂謂蛾爲蝥之重出竄爲紕謬鄭氏不識徐氏攷訂之疏而反疑陸氏釋文中有誤字故雖補蟻篆而仍有蛾或从義之說猶以蛾與蟻爲二字可謂知其一不知其二者矣愚謂許書蛾字宜移置蟻下刪去蛾字說解並大徐重出之語不令詒誤後學識者以爲何如

蜉

蜉蝣也秦晉之閒謂之螶蟟从虫游省聲○鄭氏據藝文類聚卷九十七引說文補

⿰虫台

黑貝也从虫台聲○姚氏據廣韻十六咍引說文補

⿱豈蚰

飛蟲也从䖵豈聲○段氏據爾雅釋蟲音義補

丱

古文丱○段氏據五經文字九經字樣刪石部古文磺訂補愚按石部磺古文當作丱丱字从之與丱實係兩字似不宜刪

陏

[illegible]或从阜○段氏據小徐本補此篆鄭氏依毛扆所增補作陏

鑕

椹也从金質聲○鄭氏據後漢書馮魴傳注引補

劉

戉也从金刀丣聲一曰殺也

鐂

古文劉○姚氏據本書偏旁及玉篇金部鐂古文劉補劉篆并訂改鐂爲古文劉鄭氏所據同而謂劉爲漢之國姓斷無遺扁之理其說解亦必不以殺也爲正義皆最精覈最平允之論愚嘗見漢名印數十方其劉字結體皆如今劉字形絕無若段氏所說者其改鐂作鏐實出臆見亦通人之一蔽也又薛氏鐘鼎款識內載有鐂歆銅尺一方其字正作鐂从丣从田當是劉之古文然用之姓氏者僅此一見知二篆雖可通用而漢時正體無不作劉矣

且

且古文且又以爲几字○段氏據小徐本補

禼

古文禼下从内○鄭氏據禼下說解訂補

乾

籀文乾○鄭氏據小徐本補云集韻二仙類篇乙部乾下並云籀作乾乾二書皆采自鉉本是今本脫去一重文

酓

酒味苦也从酉今聲○段氏據小徐本補鄭氏攷集韻五十琰類篇酉部酓下均引說文是大徐本原有後脫去耳

醑

厚酒也从酉胥聲○鄭氏據宋竇苹酒譜引說文補

醙

白酒也从酉叜聲○鄭氏據宋朱翼中酒經引說文補

以上共計一百七十九字均經諸家攷訂塙爲許君原書所有而今本傳寫脫漏者以次補之如右此外尚有今本所列篆文筆畫或有譌誤者計十七字亦經諸家訂改復古坿列於左

荇

莕或从行从水今本譌作荇从行姚氏據尔疋釋艸釋文改正

本

古文本今本譌从三口姚氏據六書故引唐本改正从竹者象本根之形

龕 粔 吚 𠜶 𦥔 竦 柅 𢼸 絢

龕龍皃从龍今聲今本譌从合姚氏據九經字樣改正

𩰪或从米今本譌从禾秬字在新附段氏據尒疋釋艸釋文改正

唸吚聲也从口伊省聲今本誤从尸段氏據毛詩板音義尒疋釋訓釋文引訂改

𠜶或从刀今本誤作㓹姚氏據易家人釋文改正

身中也象人要自臼之形从臼交省聲今本多作𡲈段氏據宋本改正

敬也从立束聲今本作从立从束姚氏據小徐本改正

𡰥或从尼今本作柅與訓實如棃之柅重出姚氏據玉篇改正

古文𢿎今本作辦不成字姚氏據盤庚釋文改正

今本作絢無說解按論語注文見此篆當有脫誤段氏據九經字樣改正

豙

豕怒毛豎也今本譌从辛。姚氏據五經文字改正。

⿸尸足

居之俗體。今本作踞與足部重。姚氏據小徐本改正。

⿸尸巳

古文巸。今本作⿸尸巳。姚氏據九經字樣改正。

⿱巛禸

古文⿱巛禸今本誤入禼下。姚氏據尒疋釋獸釋文移正。

⿰木⿸尸巳

黃木可染者。从木⿸尸巳聲。今本譌从危。段氏訂改从⿸尸巳。

希

古文亥。今本作豣不成字。姚氏據玉篇改正。

右十七字。今本筆畫多譌。均經諸家改正。

六書類纂卷之六

興山吳錦章學

篆文疑似攷上

古人刱造文字，各有一定之形，由形得聲，由聲得義，不可稍涉混殽。自隸楷盛行，競求美觀，於六書本體，增減那逐，變易殆盡，甚至合數字爲一字，如氦刃之同作参，㞷𡳿之同作㞷，𣎳巿之同作市者，相沿已久，不可釐正，第隨俗作隸，自可承用，若欲窮經汲古，則亟宜辨正字體，攷究異同，知今某字之結體由古某文之所變，或盡改其形，或畧存其意，此中是非離合之故，憭然

胸中，庶讀先秦古籍，不苦於佶屈聱牙，訓詁難通，而足以識其正僞，於致知窮理之功，非小補也。茲先輯最易混殽者二百餘字，攷其形聲，詳其說解，俾學者覽之，易於致力。其所輯者十九爲建首之文，尤小學入門要務。此外孳生各字，其形聲界乎疑似者，爲數更多，別錄於後，此不及焉。篆文疑似攷上

乙 益悉切，此甲乙之乙，象春時艸木蟠曲出土，陰气尚彊，其形乙乙也。札尤乾字从之。

乚 烏押切，此燕乙之乙，玄鳥也。孔乳等字从之。或作鳦，同。○按南齊張融答周顒云，道佛兩殊，非鳧則乙，乙即今鴨字。

乁 弋枝切，流也。厂反爲乚，象右迆之形，讀若移。也字从之。

乀 分勿切，左戾也。从反丿，讀與弗同。

厂 厂 寒侃切。山石之厓巖人可凥者从一反折下垂厓石等字从之

𠂆 𠂆 余舌切。抴也明也𢂁字从此象左𢓜之形。弋戈字亦从之

丿 丿 房密切。右戾也象左引之形房密切。

凵 凵 口犯切。張口也象哆口欲言之狀凶𠙴等字从之

𠙴 厶 邱于切。飯器也以柳爲之𠫔字从此或从竹从去作笿同。

厶 厶 息夷切。背公爲厶姦衺也私字从之今通用私。

𠄌 𠄌 居月切。鉤識也从反亅。讀若擫戉字从之

𠃋 厶 古昏切。古文肱字象人臂一節之形。亦作𠫓。○按𠫓屬又部。非建首字以與厶𠄌等文相佀。故坿錄以便參校後仿此。

己 己 居里切。中宮之位也象萬物辟藏詘折之形。又自也故象人腹

巳 巳也四月陽气正盛陰气已藏萬物皆見而成文章故巳爲蛇象蛇蟠曲之形

㠯 从反巳今作以用也又作已止也又古薏苡字作㠯象形也

㔾 戶感切花之菡萏將放未放之象氾犯字从之在上者圅甬字从之

卩 子結切瑞信也使者所持之符卩象相合之形今通用節卽卻印卸等字从之

巴 伯加切巨蛇也能吞象性畏卽且象哆口形按卽且今蝍蛆也

八 別也象分別相背之形故分字从此又爲少陰之數

入 內也象从上而俱下之意或曰象木根入土形

冖 莫偪切覆也从一而左右下垂也讀若密或作冪同

冂 坰 枯云切林外曰冂象遠界也古文作同或从土作坰

口 人身五官之一所以食與言者象形隸變作口與訓圍之口相混

囗 羽非切四方周而繞之也象形

匚 敷荒切古文方字象地形闕其右以示不滿之意又爲受物之器匠匡匪匧等字从之

匸 許里切衺徯有所挾藏也从乚上有一以覆之匿區匽匹等字从之○按衺徯漢時語如今云偷藏不使人見也

五 古文五天地之中數陰陽交互之形○按正則爲十側則爲五五十合而八卦之方隅備矣

乂 于計切芟艸也从丿乀相交或作刈同○按今以乂爲俊乂安乂刈爲刈除刪刈分作兩字用

㕚 初牙切手指相錯也从又象㕚形

丂 苦浩切气欲舒出丂上礙於一也古文以爲亏字又以爲巧字攷考巧⿰歹丂等字从之

乃 胡亥切曳詞之難也象气之難出

弓 弓 居戎切戎器發矢者以近窮遠象形古者揮作弓

丩 丩 居求切物相糾繚也一曰象瓜瓠藤蔓丩結上起形糾𧉢等字从之

勹 勹 布交切包裹也象人曲身有所包裹之形包匊旬勻匈軍冢等字从之

人 人 天地之心最貴者也象臂脛之形古文作𡰥

匕 匕 卑履切相與比敘也从反人匕亦用以取飯一名柶

几 几 市朱切鳥之短羽飛几几也象形鳥𠃓字頭从几殳亦从之

匕 匕 呼挂切變也从到人人老則匕毛髮變白化字从此化敎化也義異

尸 尸 式脂切陳也象人臥形尻尼屍等字从之又象覆蓋形屝屋等字从之俗以爲屍字大謬

戶 戶 侯古切護也半門曰戶象形

刃 而振切刀堅也象刀有鋒刃之形

刅 楚良切傷也从刃从一或从刀倉聲作創俗作瘡非

刄 都牢切兵也象形

丌 居之切下基也薦物之丌象形典畀巽奠等字从之

兀 五忽切高而上平也从一在人上元堯等字从之

几 居里切人所踞之几也象形周禮有五几凥処字从之

叉 初牙切从又一象人手指叉分之形俗作杈汊非

㕚 側狡切手足之甲也从又象形

爪 側狡切丮也覆手曰爪象形爲釆受孚等字从之○此古抓字

瓜 古花切瓜也蔓生象形。

𠂢 匹卦切水之衺流別出者从反永脈覓字从之或加水作派同

壬 如林切天幹北方位也陰極陽生故天一生壬水象人褢妊之形

𡈼 他鼎切善也从人士士事也一曰从士象物出地挺生也呈聖廷等字从之

丯 古拜切艸蔡也象艸生之散亂也挌耒字从之

丰 夫容切艸盛丰丰也从生上下達夆字从之

木 莫卜切冒也冒地而生東方之行从屮下象其根

朩 匹刃切分枲莖皮也从屮从八象形𣏟麻枲㯙等字从之○按今俗謂麻皮為朩皮讀朩為命猶古音也

𣎵 普活切艸木茂盛𣎵𣎵然象形沛肺旆郝等字从之在上者作内索孛字南等字从之

朮 朮 食聿切稷之粘者本作秫从禾象形或省禾作朮述術字从之

𠂔 𠂔 時止切从屮而一以止之沛柹姊第等字从之按柹俗作柿

巿 巿 分勿切古文韍字衣芾蔽郄也○按詩召南蔽芾芾字古止作巿說文無芾

市 市 時止切買賣所趨之地也市有垣故从冂从屮从乁乁古文及謂物相及也

矛 矛 莫浮切酋矛也建于兵車長二丈象形茅矜務柔等字从之

予 予 推予也象相予之形讀若與

丸 丸 胡官切圜物傾側而可轉者从反仄汍紈等字从之

丮 丮 几巨切象手有所丮據也埶孰巩䂨等字从之○今偏旁作丸

凡 凡 浮柦切最括也从二二偶也从弓弓古文及風鳳汎芃等字从之

卂 卂 烏疾飛不見羽也从飛省象形迅訊等字从之讀若訊

夊 夊 陟侈切从後至也象人兩脛後有致之者夆夅爲字从之○俗作扯

夊 夊 楚危切人行遲曳夊夊象兩脛有所躧也夋致愛夌夏夓等字从之

久 久 舉友切从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈今以爲長久字○按久卽灸之古文

㐄 㐄 苦瓦切跨步也从反夊酐字从此○俗作胯

[illegible] [illegible] 夊之反文二徐本無此字鄭氏補之音訓無攷舛韋等字从之

走 走 子苟切趨也从夭止夭止者屈也

辵 辵 丑畧切乍行乍止也从彳从止

犬 犬 苦泫切狗之有縣蹏者象形

犮 蒲撥切走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也跋茇等字从之

尤 羽求切異也从乙又聲又過也䇐咎也皆引申之義

尣 烏光切尫曲脛也从大象偏曲之形猲尫尫尥等字从之

冘 余貞切淫淫行皃从人出冂沈枕紞等字从之

毌 古丸切穿物持之也从一横貫象寶貨之形貫虜字从之

毋 武扶切禁止之詞也从女从一一所以止之毐字从之

禾 戶戈切嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹者象其穗也

禾 古兮切木之曲頭止而不能上也稽字从之

尗 式竹切豆也象尗豆生之形菽叔等字从之

朱 章俱切。赤心木也。松柏之屬。从木一在其中。

未 無費切。味也。六月果孰有滋味。五行木老於未。象木之枝葉重疊形。

末 莫撥切。木上曰末。从木。一在其上。

本 布忖切。木下曰本。从木。一在其下。

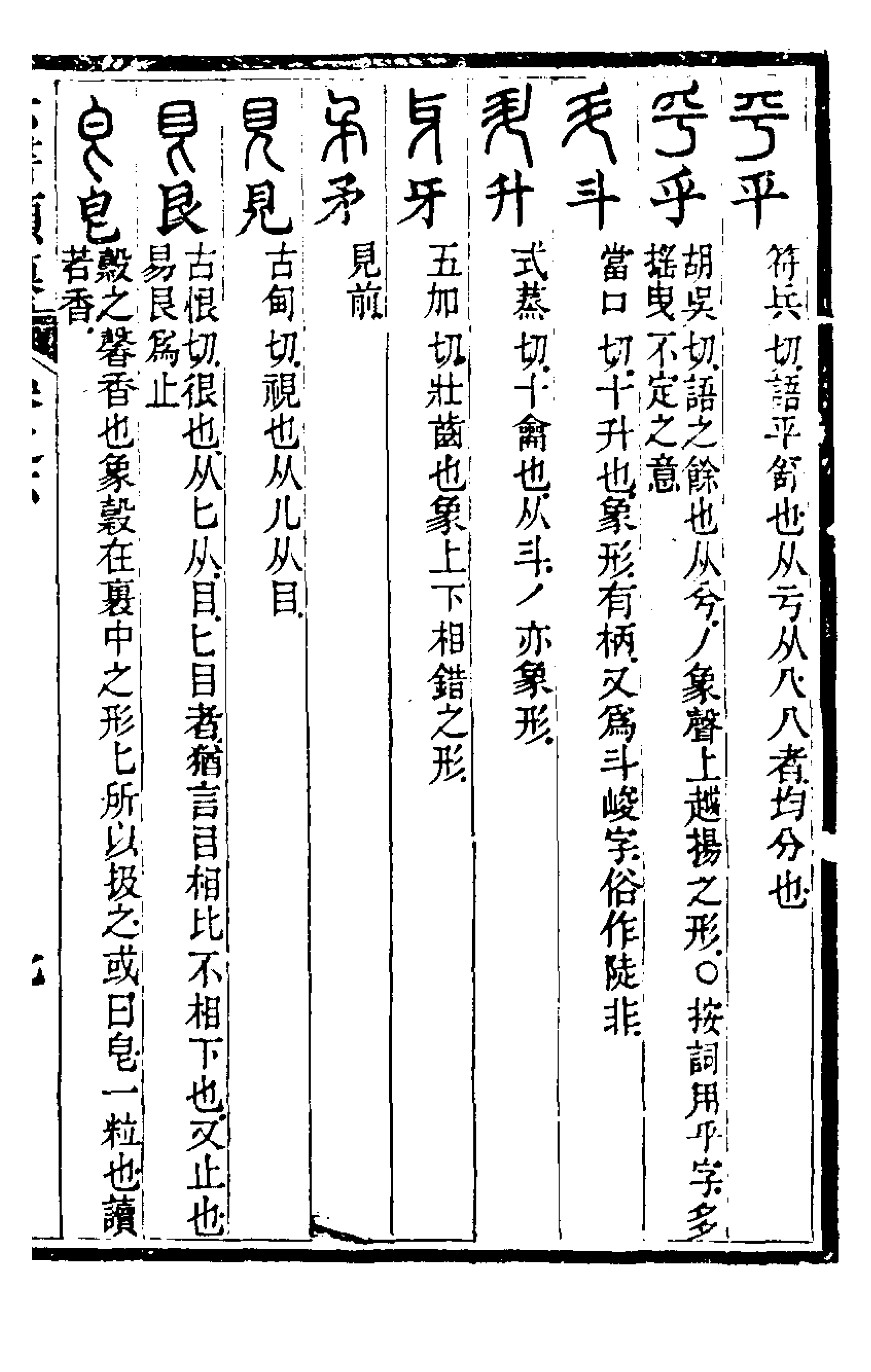
本 土刀切。進趣也。从大从十。大十。猶言兼十人也。音叨。奏皋等字从之。俗以爲本字。大謬。

足 郎玉切。人之足也。在下。从止口。○按从口。象骹脛之形。非訓周圍之口字。

疋 所葅切。足也。上象腓腸。下从止。古文以爲大疋字。又以爲胥字。一曰記也。疋疏字从之。

亏 羽俱切。於也。象气之舒。从丂从一。一者。其气平之也

兮 胡箕切。語所稽也。从丂。八象气越亏也。羲字从之。○按詞用兮字。皆引气紆徐從容不迫。故云語所稽也



平　符兵切語平舒也从亏从八八者均分也

乎　胡吳切語之餘也从兮丿象聲上越揚之形○按詞用乎字多搖曳不定之意

斗　當口切十升也象形有柄又爲斗峻字俗作陡非

升　式蒸切十龠也从斗丿亦象形

牙　五加切壯齒也象上下相錯之形

矛　見前

見　古甸切視也从儿从目

艮　古根切很也从匕从目匕目者猶言目相比不相下也又止也易艮爲止

皀　穀之馨香也象穀在裹中之形匕所以扱之或曰皀一粒也讀若香

皀 望遠合也从日匕匕合也讀若窈

皃 莫敎切頌儀也从人白象人面之形或从頁豹省聲作䫉同籒文皃從豹省作貌

兒 汝移切孺子也从儿臼象小兒頭囟未合之形

支 章移切去竹之枝也从手持半竹古文作𢺿攲頍等字从之

攴 普木切小擊也从又卜聲今作扑○按今偏旁省作攵政敎收敗等字从之

𣥠 土刀切滑也詩𣥠兮達兮从又屮一曰取也

丈 直兩切十尺也从又持十今作丈杖字从之

殳 市朱切以杸殊人也以竹爲之長丈二尺从又几聲殺杸毄殺毆段毆等字从之

𠬛 莫卜切入水中取物也从又在回下回古文回淵水也沒字从之

段段 徒玩切椎物也从殳耑省聲

叚段 古雅切借也闕按此卽古假字後乃加人旁叚瑕等字从之

大大 古文大字奚奕奘奭𡘲𡙇等字从之

大大 徒蓋切天大地大人亦大故大象人形奎夷奎契亦夾等字从之

六六 力竹切易之陰數變于六正于八从入从八

夭夭 于兆切屈也从大上象曲形喬𡗝奔芺等字从之

夨夨 阻力切傾頭也从大象左曲上形與夭相反吴𡕥等字从之

天天 他前切顚也至高無上至大無比从一大

而而 如之切頰毛也象毛之形俗别作髵非

夫 甫無切丈夫也从大一一象人頭上簪古八尺爲丈人長八尺故曰丈夫

亦 羊益切人之臂亦也从大八象兩亦之形俗作腋非

夾 失染切盜竊褱物也从亦有所持讀若閃宏農陝字从此

夾 古狎切从大俠二人挾郟等字从之

日 人質切實也太陽之精不虧从口一象形

曰 王伐切詞也从曰乙聲乚象口中气上出也昌曷智沓曹曾等字从之

白 旁陌切西方之色也陰气用事物色白从入合二二陰數也

自 古文自字自象鼻形凡人有言詞气从鼻出與口相助也皆魯者智百等字从之

囟 息進切頭會𡿺蓋也象形思𡿺等字从之

囪 楚江切在牆曰牖在屋曰囪象形。窗悤字从之。

西 先箕切古文西字。西本作𡆪象鳥在巢上形日入西方而鳥西故以爲東西字。古文又作卥或从木妻作棲。

鹵 郎古切西方鹹地从古文西省象鹽形東方謂之㡿西方謂之鹵。

卤 徒了切艸木之實垂卤卤然象形。讀若調栗粟字从之。

米 莫李切粟之實也象禾實粒粒之形。

釆 卜莧切辨別也象獸指爪分別形。番寀等字从之。

采 倉宰切捋取也从木从爪俗作採非。

采 徐醉切禾成秀也人所以收者从禾从爪或从惠作穗同。

羊 兩章切祥也从𦍌象頭角足尾之形。

羋 綿婢切羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意

䇂 去虔切辠也从干二二古文上言字从之今通用愆

辛 息林切秋時萬物成就金剛味辛从一从䇂亲屖梓辡等字从之

㚔 尼輒切所以驚人也从大从羊一曰大聲也讀若籋睪執圉報盩𥷚等字从之

羍 他末切小羊也从羊大聲从大者反言之也達字从之

幸 胡耿切吉而免凶也从屰从夭夭死爲不幸故从屰夭猶言不夭也隸變作幸與㚔字相混

束 書玉切縛也从口木速竦涑敕欶等字从之

朿 七賜切木芒也象形棘棗策刺等字从之

月 魚厥切闕也太陰之精象形

肉 如六切胾肉也象形管子五藏已具而後生肉又曰心生肉五肉已具而後發爲九竅今偏旁作月與日月之月相混

甘 古三切美也从口含一一者道也又書稼穡作甘甘爲土之正味旨甜字从之

丹 都堅切巴越之赤石也象采丹井一象丹形彤雘字从之

井 子引切古八家同一井象構韓形●汲甕之象或曰井象古井田形外八家中公田●者汲水之所也刱荆字从之

𠬪 乎小切物落上下相付也从爪从又俗作抛非爰受爭㤙等字从之

寽 呂戌切五指持物也从𠬪一聲讀若律

㲋 丑畧切似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同

兔 湯故切獸名象踞後其尾形兔頭與㲋同

免 方晚切兔走脫也从兔不見尾引申爲凡解免字二徐本無段氏補之

烏 都了切長尾禽之總名象形鳥足似匕故从匕

烏 哀都切孝鳥也象形孔子曰烏吁呼也取其助气故以爲烏呼古文作於

昜 與章切開也从日一勿按日出地上而气飛揚故从旦从勿此古陰陽本字今通作陽

易 羊益切蜥易也象形此蟲一日十二時變易其色故周易取以爲名又爲難易字

臾 羊朱切束縛捽抴爲臾从申从乙又爲須臾字

曳 余制切臾曳也从申丿聲

蕢 求位切艸器也蕢古文作臾象形

㝵 方斂切傾覆也从寸臼以覆之寸人手也象鳥巢而人覆之故从巢省讀若貶

叜 穌后切老也从又从灾闕籀从寸作㕢或从人作傁

更 古行切又古孟切改也从攴丙聲

襾 乎訝切覆葢也从冂而上下覆之覀覈字从之

网 文訪切所用以漁者从冂下象网交文此古文罔字篆从亾作罔或从糸作網罕罟罪等字从之

塊 苦對切墣也从土一屈象形或从鬼作塊

甾 側詞切東楚名缶曰甾象形

甾 側詞切不耕田也本作菑或省艸作甾

戊 莫候切中宮也象六甲五龍相拘絞也茂字从之

戉 王伐切斧也从戈𠄌聲書左杖黃戉戚字从之

戌 辛聿切滅也九月陽气微下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一

戍 傷遇切守邊士卒也从人持戈.

也 羊者切語之餘也凡言也則气从口下而盡从入从厂乙聲.

它 托何切虫也从虫而長象蟠曲垂尾形或从虫作蛇.

豸 池爾切獸長脊行豸豸然欲有所司殺形.按司今作伺.

兕 徐秭切如野牛而青.象形.形與禽离頭同.古文作兕

豕 式視切彘也竭其尾故謂之豕.象毛足而後有尾

豖 丑六切豕絆足行豖豖然也从豕繫二足.啄琢冢等字从之

彖 通貫切从彑从豕省.豕走也○又斷也材也周易.彖辭定一卦之義故名為彖.

㣇 豕也从彑从豕.讀若弛氏視切.

糸 莫狄切細絲也象束絲之形

系 胡計切縣繫也从糸丿聲孫縣緜係字从之

亨 普庚切古文亯字隸以亨爲亨通亯爲亯祭截然爲二字矣

享 許兩切獻也从高省曰象進孰物之形𦎫篤等字从之

郭 古博切度也民所度居也从回象城郭之重外兩亭相對形今省作享加邑旁與郭國字合併爲一而𦎫字廢矣

𦎫 常倫切孰也从亯从羊讀若純敦醇孰埻等字从之○按此卽古京字

覃 徒含切長味也从㫗从鹹省聲謂鹵味厚則覃也今變从西失古人制字本意

臽 戶暗切小阱也从人在臼上陷足於內之意諂陷欿閻等字从之

舀 以沼切抒米也从爪在臼上會意今作掐同滔稻等字从之

函　胡男切舌也象形从㔾㔾亦聲

臿　楚洽切舂米去皮也从干在臼上象形鍤插字从之俗作揷非

舌　食列切在口中所以言也又以別味从干从口舓𦧟甛等字从之

舌　古活切塞口也从口氏省聲括适話栝刮苦聒等字从之

谷　其虐切口上阿也从口上象其理或作啣又作臄同卻字从之

谷　古祿切泉出通川也一云兩山間之深坑从水半見出口形谿容浴俗等字从之

音　他口切相與語唾而不受也从丨在否上丨古主字玉篇云今透字古亦作音

言　語軒切直言曰言論難曰語从口辛聲

音　于今切聲也生於心有節於外謂之音从言含一章竟等字从之

商 商 式羊切以外知內也从㕯章省聲

啻 啻 施智切語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也適讁等字从之

壼 壼 若本切門臬也又宮中之道从束省从囗象宮垣道路之形與閫梱通

壺 壺 洪孤切酒器也昆吾氏所作象形大象其蓋

豈 豈 虛喜切還師振旅樂也一曰欲也登也从豆𢼸省○按𢼸省非

壴 壴 中巨切陳樂立而上見也从屮从豆尌字从之

登 登 都滕切升車也从癶从豆癶古䟹字取兩足升登之意引申爲凡登進字

豋 豋 都勝切禮器也从肉从豆从廾象祭肉在豆以手持之

登 登 苑桓切豆飴也从豆夗聲小徐曰今豆名

豊　奴啟切。行禮之器也。从豆。象形。廾聲。禮澧體醴等字从之

豐　孚戎切。豆之豐滿者也。从豆。从丰。从山。象形。丯聲。丰。古文丰字

叀　直元切。小謹也。从幺省。屮。財見也。从屮。田聲。惠專字从之。

惠　于濊切。車軸耑。从車。下象輪形。又从彗。作轊。同。轂字从之

專　直元切。六寸簿也。从寸。叀聲。一曰紡專。即今塼字。溥傳蓴摶等字从之

尃　方無切。布也。从寸。甫聲。溥博傅薄等字从之

茍　己力切。自急敕也。从羊省。从勹。从口。勹口。猶愼言也。羊與義善美同意。敬字从此。

苟　古厚切。艸也。从艸。句聲。

聿　余律切。所以書者。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。从聿一聲

聿 尼輒切手之疌巧也从又持巾

隶 徒耐切及也从又从尾省又持尾者从後及之也

東 得紅切動也从日在木中

柬 古限切分别簡之也从東从八八分别也

氏 承旨切巴蜀謂山厓脅旁所箸土石如欲墮者曰氏氏崩聞數百里象形乀聲讀若是借爲姓氏字

氐 都奚切又丁里切下也至也本也从氏下箸一一地也今别作低

氒 居月切木之根本从氏下丁下古文下謂本大於末也讀若厥

亙 古等切本作㮓竟也从木恆聲古文作亙从二从舟恆字从之

亘 須元切求亘也从二从回回古文回象回轉上下而求物也桓宣查垣洹咺䞦等字从之

隹　直追切鳥之短尾總名也象形

佳　古瑕切善也从人圭聲

北　博墨切乖也从二人相背

从　疾容切相聽从也从二人相隨

比　毘至切密也二人爲从反从爲比

𠔁　兵列切分也从重八八別也按𠔁與別音義皆同漢隸無𠔁通作別當爲古文別字

兆　治小切灼龜坼也古文作𠔽按卜之而吉凶先見長短五畫象坼形段氏以𠔁爲兆刪說文卜部兆字非

廾　居竦切竦手也从𠂇从又畀弄丞奉兵戒等字从之

𠬻　普班切引也从反廾或从手从樊作攀同樊攀字从之

𠂹 是爲切艸木華葉下𠂹也今通用垂

乖 古槐切背呂也象人脅肋之形隸變作乖以爲菲戾字於背呂義不合音切亦不確

選 士念切二卩也巽从此或云古文選字

夘 去京切事之制也从卩卩卿字从此

卯 莫保切冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門

丣 與久切就也古文酉字从丣丣加一卯爲春門萬物以出丣爲秋門萬物以入一者閉門象也

品 丕引切衆庶也从三口

厽 力軌切絫坺土爲牆壁象形垒絫字从之

晶 子盈切精光也从三日星晨曑字从之

晶 畾 烏皎切顯也从三白讀若皎

耳 耳 主聽之官也象形

瓦 瓦 土器已燒之總名象形

耴 耴 陟葉切耳垂也从耳下垂象形輒字从此

取 取 七庾切捕取也从又从耳周禮獲者取左耳故从耳

㳄 㳄 敘連切心有所慕欲而口流液也从欠从水俗作涎

次 次 七四切不前也又不精也从欠二聲

林 林 力尋切平土有叢木曰林从二木

𣏟 𣏟 匹卦切葩之總名也象朩枲麻形从二朩

秝秝 郎及切禾稀疏適中也从二禾兼厤等字从之

強強 巨良切蚚也从虫弘聲今以爲彊字

彊彊 巨良切弓有力也从弓畺聲

疆疆 居良切田之界也本作畺从畕三其界畫也或从彊从土

七七 陽數之正也从一从乚象微陰从中衺出也

乇乇 陟格切艸葉也从𠂹穗上貫一下有根象形宅託亳等字从之

晨晨 食鄰切早昧爽也从臼辰聲𠬜夕爲夙臼辰爲晨皆同意農字从之今通作晨

曟晨 食鄰切房星爲民田時者从晶辰聲或省从日作晨

右共二百六十二字或兩字相似或三四字相似點畫略殊

音訓迥別非細加審辨則下筆作篆雅俗襍陳將不免蔡中郎以豐同豐秦丞相以朿爲束之譏矣玆取各部建首之字彙而錄之以便觀覽其非建首者亦因排比字形連類而及以爲釐正偏旁之用至各部孳生之字如苗苗雁鴈夆夅臭臭冡蒙等類爲數更多悉歸另卷以備攷覈此編槪不闌入

六書類纂卷之七

興山吳錦章學

辨疑編下

部首疑似各字，前已錄爲一卷，而各部孳生之字，或篆形相近，或隸體略同，或形殊而聲則無別，或聲別而義有可通，以致古今承用，視爲固然，竟不問本字之爲何形何聲，彼此殽混，主客不分，故詁經而多失眞諦，下筆而動涉譌誤也。茲復徧攷許書，始一終亥，循其次敍而旱輯之，雖未必蒐羅罄盡，而介乎疑似者，逐一比校，當亦十得八九矣。

第此編所錄專爲分析篆文孰爲本字孰爲通假以求古人制字之原若常行隸楷別爲一體不能盡合六書相沿二千餘年遵用已久又不可拘執此編紛紛改易致來驚世駭俗之誚古今攸分各當其用斯足爲通人矣編內有前已年錄後又復見者檢除未盡姑兩存之以省繙閱亦於初學甚便云纂辨疑編下

上部

二 古文上字上畫微短帝旁等字从之 一 一 一二字篆體兩畫齊長隸與古文上字無別

示部

禧 禮吉也。 [illegible] 喜 樂也。 憙 說也。

福 祐也。 福 福貳也。

祗 敬也。 祇 地祇。 衹 衹裯短衣从衣氐聲。

祡 燒柴焚燎祭天也。 柴 小木散材也又柴籬也俗作寨非。

禪 祭天也。 嬗 遞嬗也古多借用禪字。 襌 衣不重也从衣單聲。

祆 地反物爲祆也今作祅。 [illegible] 女子笑皃今作妖。 [illegible] 灌溉也从水芺聲今作沃。

禦 祀也。 敔 禁也今多以禦爲敔。

玉部

瑣 玉聲也古又以爲鎖闔字。 璅 石似玉者今以爲古瑣字非。

玭 玉色鮮也 疵 瑕也 疧 病也

璧 瑞玉環也 壁 垣也

瑑 圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲 琢 治玉也从玉豖聲

瓛 公所執圭也音同桓 桓 亭郵之表也 查 查查大皃今通用桓

气部

气 雲气也血气也今以爲求乞字 氣 此餼廩本字又作槩今以爲雲气之气

艸部

艸 艸木也 草 古皂字今以爲艸

菊 大菊蘧麥 𦺗 日精也以秋華今通用菊 蘜 治牆也

蕣 木菫

䑞 艸也蔓地而生華葉相連象形从舛舛亦聲今作舜

⿱艹畼 艸茂也今作暢

畼 田不生艸也

茲 艸木多盛

玆 玄色也音縣

荒 蕪也

巟 水廣也易包巟从此

⿰米荒 五穀不熟也饑⿰米荒字作此

蕪 薉也

𣞤 蕃𣞤也俗多作蕪

⿱𣞤亡 有無之無

落 艸曰零木曰落

䨣 落雨字當作䨣雨零也

薙 除艸也

鬀 鬀髮也

藉 祭藉也一曰艸不編狼藉也

耤 帝耤千畝也

籍 籍書也

蒩 茅藉也

租 田賦

苴 履中艸也

蕩 益也

藹 臣盡力之美从言葛聲

蒙 王女也卽今蒙花

冡 覆也从冃豕今愚蒙字當作冡

冢 高墳也从勹豕聲此今塚字

荐 薦席也

薦 解廌所食艸也

蔆 人蔆藥名

蕿 耍籍也

蔓 覆也與蕿義近

茬 艸皃又河北茬平縣今作茌非

荏 桂荏蘇

苖 蓨也从艸由聲他力切

苗 艸生於田者从艸从田武標切

萩 蕭也从艸秋聲

荍 蚍虾也从艸收聲俗作蕎

萑 艸多皃職追切

萑 薍也从艸萑聲胡官切

雈 鴟屬音桓从丫从隹

萐 萐蒲瑞艸堯時生於庖廚

箑 扇也或作萲

萁 豆莖也

箕 簸也

莧 莧菜也侯澗切

萈 山羊細角者胡官切

莞 艸也可以作席胡官切

筦 竽也

茦 莿也楚革切

策 馬箠也

薾 華盛皃

籋 箝也俗作鑷非

闒 智少力劣也

苺 馬苺也武罪切

每 艸盛上出也从屮母聲今作每俗別作莓非

葍 蔔也艸名

䓯 古文毒字

艽 遠荒也又藥名从九巨鳩切

芃 艸盛皃房戎切从凡

芄 芄蘭也胡官切从丸

蓐部

薅 披田艸也　槈 薅器今作耨

牛部

犪 牛柔謹也从牛夓聲夓古猱字　擾 煩擾也从手夓聲隸皆作擾

口部

噭 迎也　竅 空也　叫 嘑也

呼 外息也　評 召也　嘑 號也

台 說也　怡 稐也

咊 相應也楷作和　龢 調龢也今通用和　盉 調味也从皿禾聲

启 開也　啓 教也

右 助也今別作佑。又 屮又也今通用右。

𠷎 誰詞也今作疇。儔 侶也 疇 耕治之田也本作𤰈古文作𠷎

唇 驚也今以爲脣齒字非。脣 脣齒之脣从月

嘆 吞嘆也歎息字从此。歎 吟也歎美字从此

噣 喙也 味 鳥口也 啄 鳥食也从豕。

叱 訶也从口七聲昌栗切。吒 噴也从口乇聲直駕切。

嗞 㦞也 咨 謀事也

走部

趞 喪擗趞也 踊 跳也

越 雀行也

跳 蹶也

趄 跙也从走㡿聲車者切

𧼯 蹠也

蹶 僵也

⿺走睘 便疌也

儇 慧也从人睘聲

獧 疾跳也一曰急也

趨 走也

超 超趙久也俗以超為趨非

趣 疾也又遽也

止部

歱 足跟也

踵 追也

徸 相迹也與踵通

歫 止也俗作拒

距 雞距也

疌 疾也

捷 獵也今以為疌字

⿱人疌 機下足所履者

辵部

逹 先道也　率 捕鳥畢也今以爲逹衛字　衛 將衛也此將帥本字

帥 巾類今以爲衛字帥或作帨

遺 媟遺也　瀆 溝也　嬻 媟嬻也

贖 握持垢也又蒙也

逡 會也　交 交脛也

迻 遷迻也　移 禾相倚移今以移爲迻

遜 遁也段氏云古有孫無遜　孫 子孫也　愻 謙愻也

鑿 至而復孫此古遜字

還 復也　環 璧也肉好若一

逑 踰也
越 度也
邍 高平之野人所登也今用原
原 水泉本也今作源
迂 進也干求字从之
奸 犯也干犯字从之
遂 亾也
豙 从意也从八豕聲
速 疾也
遬 籀文速从束
迣 行皃从辵卅聲蒲撥切
述 循也从辵朮聲食聿切

彳部

德 登也今以爲悳字
悳 外得於人內得於己也从直从心
微 隱行也
散 眇也眇古妙字

徛 舉脛有度也

倚 依也

徬 附行也蒲浪切

傍 近也步光切

足部

躞 行皃

蹌 動也今多以蹌爲躞

跀 斷足也

刖 絕也

蹇 跛也別作謇非

䞿 走皃从走蹇省聲

品部

喦 多言也音聶

嵒 山巖也从山品音顏

龠部

龤 樂龢也 諧 詥也 籥 籥音律管壎之樂也

吹 噓也昌垂切

冊部

冊 符命也古文从竹作𠕋 策 馬箠也

干部

屰 不順也音同逆 逆 迎也今以逆爲屰

只部

㲃 聲也音同馨 馨 香之遠聞者古之寧馨鬼手馨皆當作㲃

十部

十 數之具也

拾 掇也

协 材十人也盧則切

切 刌也从刀七聲

扐 手之理也

言部

諒 信也

亮 明也从高省光省聲

倞 薄也从先京聲今作亮

許 聽言也

鄦 邑名古亦用許

啻 快也

意 志也

該 軍中約也

晐 兼日也又葥也或譌作賅

譣 問也徵驗效驗驗驗字皆宜作譣

驗 馬名

証 諫也

證 告也

訓 詛也今或以爲酬字大非 酬 酬醋也

訾 訾訾不思稱意也 呰 呰毀人也今混用訾

讓 相責讓也 攘 推也此古推讓讓字 纕 援臂也此古攘臂攘字

詭 責也 恑 變也

訧 辠也 尤 異也拔尤字从此

讕 禱也 誄 謚也

誦 諷也 訟 爭也 頌 頌儀也今通用容字

評 召也 呼 外息也 乎 語之餘也

諎 大聲也从言昝聲 昔 驚也

誩部

競 彊語也从二言二人。

兢 競也从丰从口从二人又敬也

鬲部

鬻 涫也涫俗作滾。

沸 滭沸檻泉也今以爲鬻字

爪部

爪 丮也俗別作抓。

叉 手足甲也側絞切

叉 以手攫取也俗別作叙非。

鬥部

鬥 爭鬥之鬥。

鬭 接鬭之鬭。

又部

叚 借也 假 不眞也今概以假爲叚 段 椎物也从殳耑省聲

𠬪 治也从又从卪 服 用也从舟𠬪聲

支部

攲 持去也今作欹 𢻫 𢻫嘔也今多以欹爲𢻫

聿部

𦘔 聿飾也今作彰 𦘕 𦘕液也今通用津 𣶒 津厓也今省彡作津

殳部

轚 車轄相擊也 擊 攴也攴撲也

𣪠 繇擊也繇今遥字 投 擿也

毆 椎擊物也 歐 吐也 毆 驅古文

段 椎物也 鍛 小冶也

几部

𠘩 鳥羽初生也从几从彡隸作㐱 㐱 髮美也从彡从人或作鬒同

寸部

專 六寸薄也又古磚字 嫥 嫥壹也今皆以專爲嫥 叀 小謹也

尃 布也今作旉 敷 與尃義近今作敷

導 引也 䆃 禾名又擇米曰䆃

攴部

攴 小擊也从又卜俗作扑

朴 木皮也

撲 挨也从手菐聲與攴通

樸 木素也

𢼉 彄也

敄 冒也

敂 擊也苦后切

扣 牽馬也

邭 藍田鄉也俗作叩以爲敂字非

攽 分也

𢍏 賦事也从八者分之也音頒

頒 大頭也今以爲攽字𢍏字

𢼊 敷也

施 旗旖施也今以爲𢼊字○旖施俗作旖旎

敟 主也典守字當作敟

典 五帝之書也从册在丌上尊閣之也古文从竹作𥮊

敦 怒也詆也

惇 厚也今多以敦爲惇

救 止也護也

捄 盛土於梩中也一曰擾也

陳 列也俗作陣

陳 舜後所封國太昊之虛也从𨸏从木申聲

斀 去陰刑也

椓 毀陰者也

豛 與斀同

敓 彊取也

奪 手持隹失之也今多以奪爲敓

挩 解挩也今通用脫

改 更也从攴己古亥切

攺 毅攺大剛卯以逐鬼鬽也从攴巳聲

攷 敂也

考 老也今多以考爲攷

敲 橫擿也口交切

毃 擊頭也口卓切

敕 誡也从攴束聲恥力切

敇 擊馬也从攴束聲楚革切

[illegible] 驚也

磽 磬石也

敔 禁也又樂器名魚擧切

圉 拘辠人之所一曰圉人掌馬者

圄 守之也囹圄字从此音同上

卜部

毎 易卦上體也

悔 悔恨也

叶 卜以問疑也今通用稽。

稽 留止也古兮切。叶音同

用部

葡 具也

備 愼也今多以備爲葡。

甯 所願也

寍 與甯義近从寍从丁。

寍 安也

㸚部

爾 麗爾猶靡麗也

尒 今爾汝云爾等皆當作尒。

目部

瞞 平目也

謾 欺謾也

盼 目黑白分也

盻 恨視也

眇 小目也古以爲妙字

玅 急戾也古作紗

眛 目不明也

昧 昧爽明旦也

眽 目財視也與覛同

脈 血脈也俗作脉

矉 恨張目也

顰 涉水顰蹙也

睢 仰目也

脽 尻也

眺 目不正也

覜 頫視也

頫 低頭也俗作俯

矇 童矇也謂目童子如蒙覆也

蒙 王女也艸名

冡 覆蔽也

瞢　瞢惑也

熒　熒惑火星也

眉部

省　視也

媘　減損也

渻　少減也

自部　古文自字

魯　鈍詞也

鹵　西方鹹地也

鼻部

齅　以鼻就臭也

臭　气也

習部

翫　習猒也

玩　弄也或从貝作貦

羽部

翱 翄也

翮 羽莖也

翾 小飛也

獧 疾跳也一曰急也

翊 飛皃今作翌

翼 鳥羽也

昱 明日也

翦 羽生也

剪 齊斷也

翟 山雉也

狄 夷狄也

隹部

雒 忌欺也古伊洛洛字作雒

洛 水名出熊耳山

鴼 烏鸓也

雀 依人小鳥也

爵 禮器也古與雀通禮爵入大水爲蛤

雡 鳥大雛也　鷚 天鸙也

䧹 今鷹字　雁 雁鳥也此鴻雁雁字　鴈 鵝鴈也

琟 鳥肥大也　鴻 鵠也

罹 覆鳥令不得飛走也都校切　罩 捕魚器也

隿 繳射飛鳥也今通用弋　弋 橜也象形

雋 鳥肥也从隹弓音俊　巂 子規鳥也又越巂蜀地名戶圭切

雇 桑雇也　扈 夏后同姓國也

雈部

奪 手持隹失之也今以爲敓字　敓 爭敓也　脫 消肉臞也今以爲奪字

挩 解挩也分散之義當用挩

萑部

萑 鴟屬音桓。 萑 萑葦也

羊部

美 羊子也俗作羔。 美 甘也好也

羍 小羊也从大从羊。 𡴘 吉而免凶也从屰从夭今作幸。 幸 所以驚人也从大羊執報睪圉等字从之

鳥部

鴉 鴟鴉。 梟 不孝鳥也

鷍 鷦鷍。 鷯 刀鷯。

鸐 雕也鶉首字當作此。

䳡 雒雜也鶉羹字當作此。

鶴 鶴鳴九皋。

隺 高至也从隹上出冂。

鶬 鶬鵮今作鸛

雊 雄雌鳴也

鶂 黃鶂也

鴆 毒鳥也

酖 樂酒也

騫 飛皃从鳥寒省聲

騫 馬腹縶也从馬寒省聲

華部

畢 田网也

斁 盡也

冓部

爯 幷舉也稱貸字當作此。

偁 偁揚也

稱 銓衡也俗作秤。

幺部

幺 微也　幽 隱也　黝 微青黑色

幾 微也殆也　[豈幾] 訖事之樂也从豈幾聲庶幾字古如此

叀部

疐 礙不行也　躓 跲也

予部

予 推予也　与 賜予也一勺為与　與 黨與也从舁从与

余 語之舒也从八舍省聲

歺部

歾 終也 旻 入水有所取也 沒 湛於水也今作沒

頞 內頭水中也今通用沒

殚 大夫死也 卒 隸人給事者从衣从丿丿染其衣以爲題識今以爲殚非

殂 往死也 徂 往也退之或體

殊 死也古誅殺字作殊 誅 誅責也

殨 爛也 潰 漏也从水貴聲

殘 賊也 殀 禽獸所食餘也

殬 敗也 斁 厭也古亦假斁爲殬

殪 殺羊出其胎也 刏 劃傷也

骨部

骿 骿脅左晉文公骿脅

駢 駕二馬也

骸 食骨留咽中也

鯁 魚骨也

冎部

胳 亦下也亦古胲字

骼 禽獸之骨曰骼

脅 駭也

巹 謹身有所承也从己丞

𧯷 蠡也从豆蒸省聲

隋 裂肉也

隨 从也从辵隋省聲

脩 脯也

修 飾也又長也

膊 薄脯膊之屋上

髆 肩甲也

胜 犬膏臭也論語君賜腥腥字當作胜

腥 星見食豕令肉中生小瘜肉也

肰 犬肉也

然 燒也

嘫 語聲也从口然今通用然

朏 金藏也从月𣎵聲今作肺

胏 䏧或从𣎵今作胇

胄 胤子从肉由聲此世胄之胄

冑 兜鍪也从月由聲此甲胄之胄

刀部

副 判也

幅 布帛之廣也

劇 判也

度 法制也从又庶省聲

刊 剟也

栞 槎識也从木㧓篆文从幵

刪 剟也

芟 刈艸也

刺 戾也从朿从刀虛達切 刺 古朿字从刀从朿

劈 破也从刀辟聲 劈 斷也从刀辟聲 擘 撝也从手辟聲

刷 刮也 㕞 飾也

剉 折傷也 挫 折也

剿 絕也俗作勦 勦 勞也

釗 刓也 昭 日明也

券 契也从刀 劵 勞也从力今通用倦

勥 迫也此勉强本字 強 蚚也从虫弘聲 彊 弓有力也

刃部

創 傷也本作办　剏 剏始也今混用創

㓞部

栔 刻也　契 大約也

丯部

丯 艸蔡也音介　丰 艸生丰丰然也音封　介 畫也从八从人

格 枝格也　格 量度也又長木也　挌 擊也

耒部

耦 二人耕也二伐爲耦　偶 桐木人也

耘 除苗間薉也　芸 香艸也

耡 耡耤稅也

鉏 立薅所用也俗作鋤

角部

觿 佩角銳耑可解結

鑴 賞也从巂

鐫 破木鐫刻也从雋

竹部

第 次第也

笫 牀簀也从竹𠂔聲阻史切

笮 迫也俗作窄

筰 筊也

曰部

朁 曾也七感切从曰俗作昝

㬱 簮或从兟从白俗作替非

乃部

卤 驚聲音仍

卣 气行皃今作逌音同攸

旨部

旨 美也从甘匕聲

恉 意也

指 手指也

壴部

壴 立也音同住从豆从屮今作壴

樹 生植之總名

豎 立也

鼓部

鼓 郭也革樂此鐘鼓之鼓

鼓 擊鼓也此鼓舞之鼓

豈部

愷 康也

豈 振旅之樂也今作凱

懥 小怒也充世切从壴

豊部 今作豐。

豑 爵之次弟也今通用秩。 秩 積也

虍部

虞 騶虞也 娛 樂也。

虖 哮呼也 乎 語之餘也。

皿部

𥁎 黍稷在器以祀者 粢 本作餈稻餅也或从米今以爲𥁎字

盅 器虛也。 沖 水涌搖也

𥁰 仁也 溫 水名。

血部

衋 气液也

津 水之津厓也

丹部

彤 丹飾也徒冬切

彤 祭之明日也以紅切从月

彤 船行也丑林切

青部

靜 審也徐氏曰丹青明審也疾引切

竫 亭安也今通用靜

靖 立竫也一曰細皃

井部

荆 罰辠也

刑 剄也

皀部

鬱 芳艸也釀之以降神

鬱 木叢生者从林鬱省聲

食部

餬 寄食也

鬻 健也

黏 黏也户吳切

饋 餉遺也

餽 食鬼也吳人謂祭曰餽

饑 穀不熟也

飢 餓也

缶部

䍃 瓦器也从月

䍃 徒歌也从月

㸒 近求也从爪壬聲滛媱字从之

缺 器破也

闕 門觀也

罄 器中空也

磬 石樂器也

矢部

𢏚 況也詞助也从矢引省。

弞 笑不壞顏也今作哂。

㐭部

啚 嗇也方美切今通用鄙

嗇 愛濇也从來从㐭

鄙 都鄙也

來部

𧺐 本作𢓜或从彳不可待也牀史切。

俟 大也从人矣聲

竢 待也从立矣聲

夊部

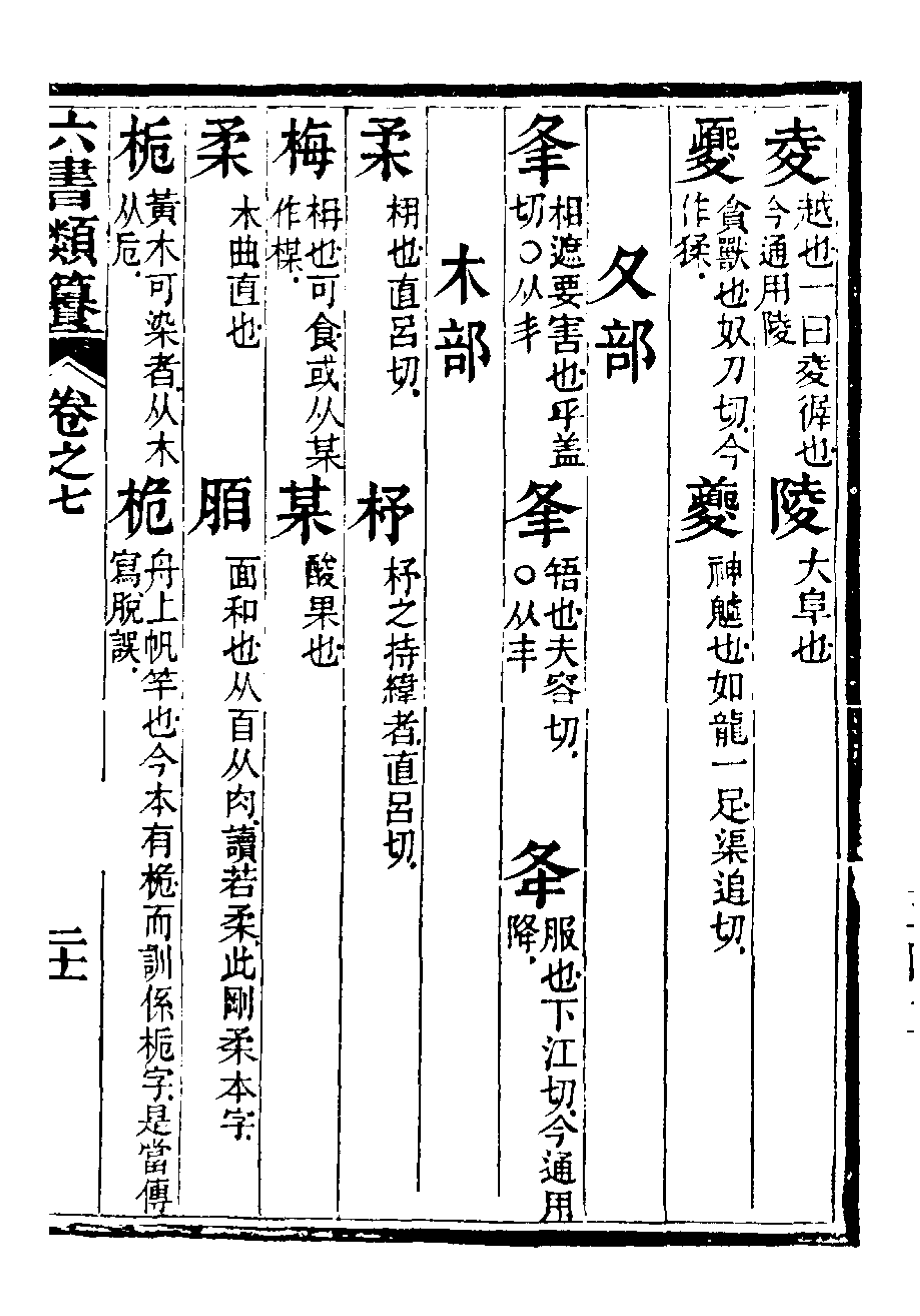
㤅 行皃从夊𢖻聲今作愛。

𢖻 惠也今通用愛。

𥂰 和之行也今以爲𢝊字。

𢝊 愁也

優 饒也一曰倡也



夌 越也一曰夌徲也今通用陵

陵 大阜也

夒 貪獸也奴刀切今作猱

夔 神魖也如龍一足渠追切

夊部

𡕒 相遮要害也乎蓋切○从丰

夆 啎也夫容切○从丰

夅 服也下江切今通用降

木部

杼 栩也直呂切

杼 機之持緯者直呂切

梅 枏也可食或从某作楳

某 酸果也

柔 木曲直也

脜 面和也从百从肉讀若柔此剛柔本字

栀 黄木可染者从木从卮

桅 舟上帆竿也今本有桅而訓係栀字是當傳寫脫誤

杲 明也从日在木上 杳 冥也从日在木下

榦 築牆耑木也 幹 晞也从倝干聲此幹溼本字 斡 蠡柄也烏括切

柿 削札樸也芳未切 柹 赤實果也今作柿

采 捋取也倉宰切 𥝩 禾成秀也或从惠作穗

柧 棱也古胡切 觚 鄉飲酒之爵也古胡切

才部

才 艸木之始也今混用纔字 材 木梃也 財 人所寶也

𠂹部

𠂹 艸木華葉下𠂹象形今通用垂 埀 遠邊也今作垂以爲𠂹字 陲 危也今以爲邊垂

𠌶部

𠌶 艸木華也或作荂今作花

蕐 榮蕐也从艸𠌶今作華

崋 西嶽山也

禾部

稽 留止也古兮切

卟 卜以問疑也

口部

圜 天體也王權切

圓 規也似沇切从肙

圓 圓全也

貝部

貢 獻功也

贛 賜也

貸 施物與人也他代切

貣 从人求物也他得切

賣 行賣也从貝商省。 商 以外知内也从冏章省。

𧶠 衒也从貝𡿪聲余六切今作賣。 賣 出物貨也从出从買今亦作賣。

邑部

⿱穴郒 夏后氏夷羿國也 竆 極也从穴躳聲。

邵 晉邑也 卲 高也从卪召聲。

邪 琅邪郡名 衺 𧘝也不正也 斜 杼也讀若荼似嗟切。

⿰𩫏阝 齊東郭氏今作郭。 𩫏 城𩫏也今亦作郭。

郣 郣海地名俗作渤非。 勃 排也蒲沒切。

⿰馮阝 姬姓之國今作馮 馮 馬行疾也从馬仌聲今別作憑非。

日部

㬎 眾微杪也从日中視絲

顯 頭明飾也

普 日無色也从日

暜 廢一偏下也从竝白俗作替

㬥 晞也今作暴俗作曝非

暴 疾有所趣也从日夲从㬥省暴戾字从此今作暴

昆 同也

罤 周人謂兄曰罤今通用昆

曉 明也呼鳥切

皢 日之白也呼鳥切

月部

期 會也渠之切

稘 復其時也書三百有六旬爲一稘居之切

有部

龖 兼有也奴紅切古宑寵字从此 龍 舉土器也一曰笭也

夕部

夢 不明也 寢 寢寐也

夤 敬惕也 寅 十二辰名今多以爲夤字

禾部

種 蓺也此耕種之種 種 先種後孰也此種類之種

案 轢禾也烏旰切 案 几也

穀 續也百穀之總名 穀 楮也从木㱿聲古亦切皮可作紙

稾 稈也 槀 枯也

䄷 百二十斤也

石 山石也今以石爲䄷

米部

糱 牙米也魚列切

糪 炊米者謂之糪博尼切

糜 糝也靡爲切

䊳 碎也摸臥切今通用糜

釋 漬米也

釋 解也

糳 糲米一斛舂爲九斗則各切

鑿 穿木也从金糳省聲

臼部

臿 舂去麥皮也楚洽切

𦦑 齊謂舂曰𦦑匹各切

舀 抒臼也从爪臼以沼切

臽 小阱也从人在臼上戶暗切

凶部

凶 凶惡也

兇 擾恐也

𣏟部

㪔 分離也

𢿱 雜肉也今作散

耑部

耑 物初生之題也

端 直也

宀部

宧 養也室東北隅从宀从臣與之切

宦 仕也从宀从臣

𡩡 入家搜也今通用索

索 艸有莖葉可作繩索

宄 姦也外爲盜內爲宄居洧切

究 窮也

勼 聚也今通用鳩

寔 止也

實 富也

容 盛也从宀从谷屋與谷皆所以盛受

頌 皃也籒文作頟

宂 椒也从宀儿在屋下儿古文人字

穴 土居之室从宀从八

穴部

𥧍 深也从穴从火从求省

突 犬从穴中忽出也

窔 窅窔深也烏叫切

竅 空也

疒部

癈 固疾也从疒

廢 屋頓也从广

癘 惡疾也　厲 旱石也

⿸疒衰 減也今通用衰、　衰 艸雨衣也俗作蓑、　縗 縗絰也

冂部

冣 積也才句切、　最 犯而取也祖外切、

㒳 再也从冂闕、　兩 二十四銖爲一兩、

冤 枉曲也从冂兔烏宣切、　冕 大夫以上冠也从冃免聲、

巾部

帤 巾帤也一曰幣也女余切、　帑 金幣所藏也从巾奴聲乃都切、

巿部

韍 篆文市韠也衣以蔽前者、

黻 黑與青相次成文也分勿切音同市、

白部

晳 人色白也从白析聲、

晢 昭晰明也从日折聲、

人部

佳 善也从人圭聲、

隹 短尾禽之總名、

俶 善也

淑 水清湛也

偕 彊也

諧 詥也

俌 相也

輔 車相依也

䩉 頰也今通用輔、

俜 使也

娉 問也

聘 訪也

偁 揚也

稱 銓也

伎 與也

技 巧也

妓 婦人小物也

儗 僭也

擬 度也

僮 未冠也

童 男爲奴曰童女曰妾

匕部

𡿺 頭𡿺也今作腦

㛴 㛴恨也今作惱

卬 望有所及也詩高山卬止

仰 舉也仰望字本作卬

从部

从 相聽也

從 隨行也

幷 相從也　竝 併也

壬部

㸒 近求也从爪壬　䍃 瓦器也从缶从肉

朢 月與日相朢也　望 出亾在外望其還也从亾朢省聲

衣部

袍 襺也論語縕袍　袌 褱也今通用抱　抱 捊字或从包

褎 袂也又作袖　襃 衣博裾从衣保省聲今作褒

襲 左衽袍也似入切　襱 絝踦也丈冢切

褏 袖也　褱 俠也　懷 思也

複 重衣也　復 往來也

褺 重衣也巴郡有褺江縣今作墊　褻 私服也

裹 纏也　裏 衣內也

尸部

居 蹲居也俗作踞　尻 尻処也今通作居

見部

規 察視也从見夫聲　廉 仄也又棱也

覜 諸侯三年大相聘曰覜　頫 低頭也或从人免作俛俗作俯

欠部

欰 欰欰戲笑皃今作唌

欪 咄欪無慙也音辟

欬 屰气也

咳 小兒笑也俗以爲欬字

孩 古文咳从子

欶 吮也

漱 盪口也

歠 欲飲歠也

渴 水盡也

竭 負擧也

頁部

願 大頭也

顚 顚頂也音同願

頟 頟也俗作額

頞 鼻莖也

顦 顦顇也

醮 面焦枯小也

𦣻部

䭫下首也此古稽首字

稽止也此稽遲字

須部

須面毛也

𩓓待也

彡部

彫琢文也

雕鷻也亦从鳥

琱治玉也

彰彣彰也

章樂竟爲一章

彭清飾也疾郢切

靚召也疾正切

文部

辩辩駁文也今作斑

班分瑞玉也从玨从刀

司部

詞 意内而言外也

辭 訟言也

辤 不受也

㔾部 今作卩

厄 科厄木多節也

卮 圜器也一名觛

厀 脛頭節也今作膝

郗 齊地也

𠨓 宰之也

邲 晉邑名

𠨍 輔信也

邶 故商邑从邑北聲

勹部

匊 聚也

鳩 鶻鳩也

復 重也

復 往來也

复 行故道也本作夏、

茍部

茍 自急敕也从羊、包省从口己力切、

苟 艸也从艸句聲、

山部

峀 山穴也籀文岫字

宙 宇宙也

巖 岸也五緘切、

礹 石山也五銜切、

⿰山巠 谷也

陘 山絕坎也

⿱會山 會稽山名、

涂 水出益州

广部

庭 宮中也

廷 朝中也从廴壬聲

序 東西牆也

敘 次弟也从攴余聲

底 山居也一曰下也

厎 柔石也或从石作砥

㡿 卻屋也今作斥昌石切

厈 反屰字

庰 蔽也

屏 屏蔽也

姘 除也

厂部

厥 發石也

瘚 屰气也或省作欮

厝 厲石也今作厝

錯 金涂也今作錯

措 置也今作措

厖 石大也莫江切

尨 大多毛也

石部

磿 石聲也郎及切、

礳 石磑也模臥切、今作磨、

确 擊石也、胡角切、今俗作碻非、

塙 堅不可拔也苦角切、

研 礦也五堅切、

硯 石滑也五甸切、

豕部

豤 齧也从豕艮聲今作狠、

㦝 美也从心貌聲莫角切、

彖 豕也从彑从豕省通貫切、

彖 豕走也从彑从豕式視切、

豸部

豸 蟲豸之豸池尔切、

廌 解廌也能觸不直者、

貈 似狐善睡、俗作貊、下各切、 貉 北方豸種人也、莫白切、

馬部

駁 馬色不純、从馬爻、北各切、 駮 獸如馬倨牙、食虎豹、从馬交聲、北角切、

驕 馬高六尺、 蹻 舉足行高也、音交、此古驕矜字、

撟 舉手也、一曰撟擅也、此古矯詔本字、 趫 善緣木也 矯 揉箭箝也

鹿部

麟 大牝鹿也 麐 牝麒也、今通用麟、

犬部

狊 犬視皃、从犬目、音業、 臭 臭味也、从犬自、自古鼻字、

戾 曲也从犬在戶下。

盭 弼戾也从弦省从盭音戾。

盩 水曲曰盩音周。

火部

灸 灼也

炙 炰肉也

熱 温也从火埶俗作熱非。

爇 燒也如劣切俗讀若藝非。

燔 爇也

鐇 宗廟火孰肉今作膰。

熄 畜火也。

息 喘也鼻气出入也

燎 放火也

爒 炙也

尞 柴祭天也从火从昚昚古文慎

煣 屈申木也此古燆揉本字

柔 木曲直也

煖 昷也

㬈 安㬈溫也

黑部

黸 齊謂黑爲黸、 **盧** 飲器也今通作盧、

黨 不鮮也从黑尚聲、 **攩** 朋羣也今通用黨、 **鄺** 地名此古鄉鄺字今通用黨、

黷 握持垢也 **嬻** 媟嬻也 **瀆** 溝也又江河淮濟爲四瀆、

黟 黑木也丹陽有縣曰黟烏基切、 **黝** 微青黑色於糾切、

尣部

尣 尳曲脛也烏光切、 **尤** 異也

尳 蹇也布火切、 **跛** 行不正也

尳 厀病也戶骨切、 **滑** 利也、

佷 行不正也弋笑切、 很 不聽从也胡肎切、

立部

竣 偓竣也七倫切、 悛 止也此緣切、

𥫔 臨也力至切今作涖莅、 隸 附著也 𨽿 及也

心部

㥱 滿也十萬曰㥱今作億、 意 志也 億 安也今亦作億、

應 當也从心雁省今作應、 譍 以言對也于正切、

惇 厚也今作惇、 敦 怒也詆也、

㥔 懼也虞俱切、 愚 戇也于俱切、

愉 薄也今作偷又快也音余 婾 巧黠也俗作偷 踰 越也今作愈勝也

怠 慢也徒亥切 怡 和也与之切

惕 放也 蕩 水出河內蕩陰東入黃澤

憿 幸也 徼 循也今作邀

水部

沫 水出蜀西徼外莫割切 沬 洒面也从水未聲或作湏同

沐 濯髮也 沭 青州浸

浙 水至錢唐入海 淅 汏米也又水名

沛 水出遼東番蓋切 泲 沇也東入海子礼切 邿 邿郡今作沛

汨 沒也又汨羅淵在長沙末狄切　汩 治水也又水流皃于聿切　洎 灌釜也其冀切

洓 小雨零皃所責切　涑 浣也又河東水名東侯切

湛 湛沒也音成　沈 陵上滈水也又濁黕也俗作沉非音審

淨 魯城北水名土耕切　瀞 無垢薉也疾正切　瀙 冷寒也七定切

濕 水名他合切今作漯　溼 幽溼也失入切　隰 阪下溼也似入切

氾 濫也音范　汜 水別出又入也音祀　汎 浮皃从水凡音飯

汛 灑也从水卂音迅　汍 汍瀾泣皃从水丸音完

沔 水出武都从水丏音勉　泛 浮也从水乏今作泛

淮 水出桐柏山　準 均平也从水隼　隼 鵻隼鷙鳥也

次 口流液也俗作涎序連切 次 不耑也又不精也七四切

洟 鼻液也 涕 泣也

淡 味薄也 澹 水搖也

潐 盡也子肖切 [罒潐] 醮酒也子小切

溺 水自張掖西入流沙而灼切 休 人沒水中也今通用溺 尿 人小便也从尾从水今亦作溺

砅 履石渡水也或作濿 厲 旱石也

淫 浸淫也一曰久雨爲淫 媱 婬逸也

惲 渾流聲也 混 豐流也 渾 重厚也

溷 亂也又水濁皃

海 天池也以納百川、

澥 郭澥海之別也一曰郎澥谷也、

泜 著止也直泥切、

泜 水在常山直尼切、

濥 水脈行地中濥濥也弋刃切、

演 長流也又水名以淺切、

洼 深池也于瓜切、

漥 清水也一曰窊也一引切又屋瓜切、

洒 滌也先礼切、

洗 洒足也穌典切、

雨部

屚 屋穿水下也

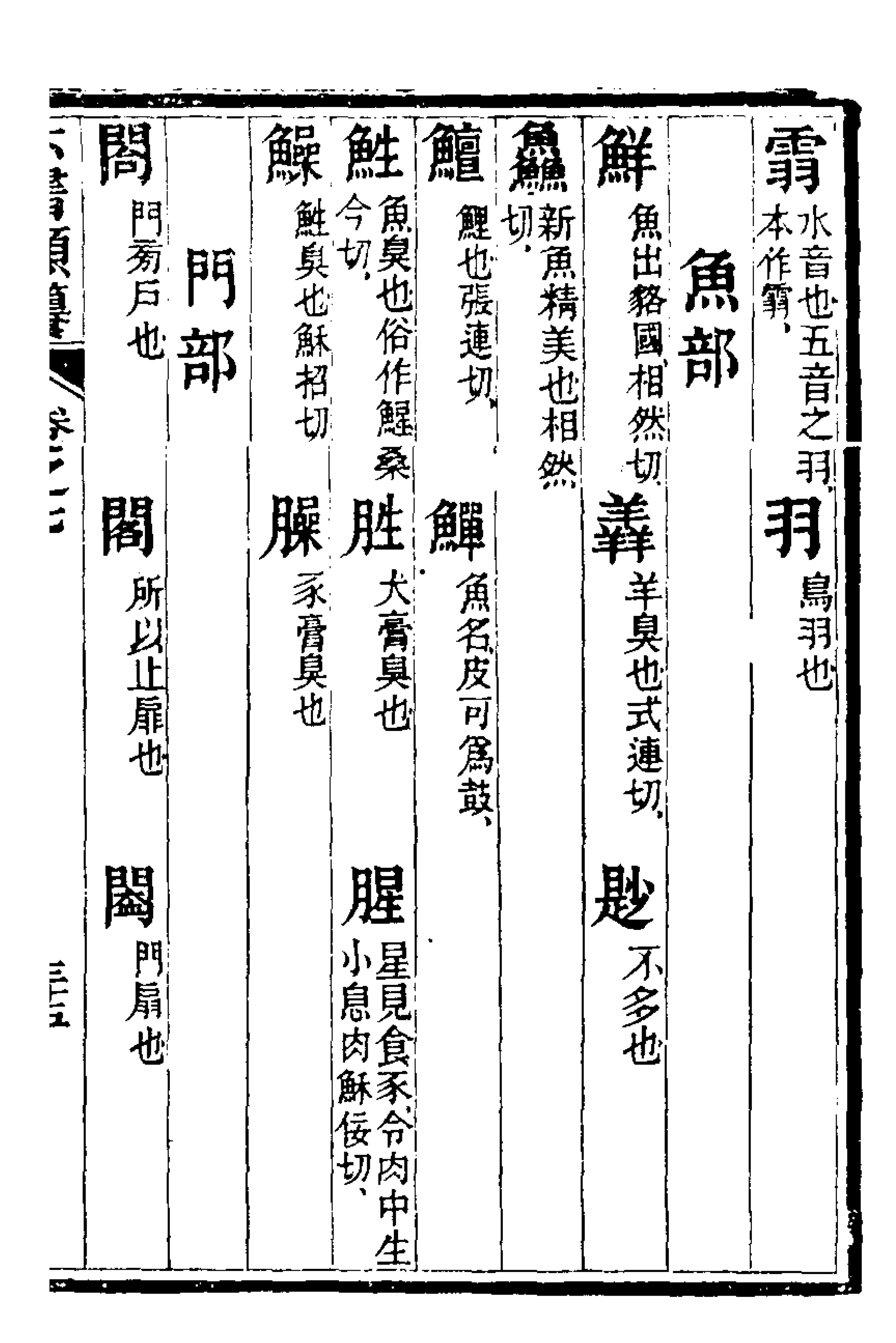
漏 以銅受水刻節晝夜百刻、

霑 雨霑染也今混用沾、

沾 水名又沾益也俗別作添、

霚 地气發天不應也今作霧、

霿 天气下地不應曰霿霿晦也莫弄切、



䨅 水音也五音之羽，本作䨅，

羽 鳥羽也

魚部

鮮 魚出貉國相然切，

羴 羊臭也式連切，

尟 不多也

鱻 新魚精美也相然切，

鱣 鯉也張連切，

鱓 魚名皮可爲鼓、

鮏 魚臭也俗作鯹桑今切，

胜 犬膏臭也

腥 星見食豕令肉中生小息肉穌佞切、

鱢 鮏臭也穌招切

臊 豕膏臭也

門部

閍 門旁戶也

閣 所以止扉也

闔 門扇也

閒 隙也从門隙見月此閒隙閒架字

閑 闌也从門中有木此防閑閑字

憪 愉也此安閒之閒今通用閒

手部

拳 手也从手𢍏聲

捲 气勢也从手卷聲國語予有捲勇俗混用拳

操 把持也

摻 斂也段氏補

摩 研也

麾 旌旗所以指揮也今作麾

揮 奮也

據 杖持也

据 戟挶也詩予手拮据

擢 引也又拔也今別作櫂

濯 澣也又洒也借爲櫂

掍 同也

捆 手推之也

混 水流混混也

扣 牽馬也

叩 藍田鄉也

敂 擊也

拲 兩手同械也
拱 斂手也

挂 畫也古賣切、
絓 繭滓絓頭也胡卦切、
詿 誤也

捕 取也卜故切、
捬 捫持也普胡切、

摼 擣頭也口莖切
掔 固也俗作慳、

扞 忮也
𣪠 止也今通用扞俗作捍

抵 側擊也
抵 擠也丁禮切、
䟡 觸也

摶 圜也度官切、
搏 索持也一曰至也補各切、

摘 拓果樹實也他力切、
擿 搔也一曰投也直隻切、

女部

妹 女弟也莫沛切 ○从未

妺 妺喜妺邦字莫剔切 ○从末

妃 匹也

配 酒色也

委 隨也

骫 曲也骨耑㒼也

諉 纍也

透 透迤衰去之皃

嬰 說樂也俗作嬉

熙 燥也从火㔯聲

㜮 過差也

濫 氾也一曰濡上及下也

奸 犯婬也

姦 私也古文从心旱聲作悍

媅 樂也丁含切

耽 耳大垂也丁含切

酖 樂酒也音同耽

㛂 婐㛂也一曰弱也五果切

姽 閒行姽姽也戈委切

戈部

肇 擊也許無注

肈 擊也从攴肁省聲治小切

肁 启也始開也治矯切

戍 守邊士卒也从人持戈

伐 擊也从戈从人

戮 殺也从戈翏聲

僇 癡行僇僇也

我部

義 身之威儀也㝎計切古讀俄

誼 人所宜也古以爲仁義字

亾部

𣞤 亾也从亾𣞤聲

𣞤 豐也从林㚃

蕪 蕪薉也今作蕪

弓部

彊 弓有力也。強 蚚也从虫弘聲今以爲彊。勥 迫也此勉強本字。

弩 弓有臂者。砮 石可爲矢鏃者。

𢏚 古射官夏少康時滅之。羿 羽之羿風亦古諸侯也五計切。

糸部

紙 絮一苫也此紙筆之紙。紙 絲滓也諸兮切。

糾 三合繩也。紏 黃色絲也他苟切。

綏 車中所把繩也。緌 系冠纓也如圭切。

綜 機縷也子宋切。緫 聚束也。總 十五升布也今作總。

𢇍 古文絕。㡭 古文繼。

縱 緩也

縱 緎屬足容切

縳 束也

縳 白鮮色也

絑 純赤也

朱 赤心木也

紬 大絲繒也

綢 綢繆也

緂 帛騅色也土敢切

緂 白鮮衣皃充三切

絀 絳也

詘 詰詘也

屈 無尾也从尾出聲

繫 繫縲也一曰惡絮

系 縣也

糸 細絲也音同覛

虫部

螫 螫蟊毒蟲

蟊 食苗蟲也莫交切

蛾 蟻之省文、

蝥 本作蝥蠿化飛蝥也、

蝦 蝦蟆也

鰕 魵也今魚鰕字當作此、

蜚 臭蟲負蠜也

飛 鳥飛也

蚔 蠹也〇蠹今作蛀、

蚳 螘子也、

雖 似蜥易而大、

雌 姿雌也一曰醜也、

蚩 蟲曳行也丑善切、

蚩 蟲也赤之切、

風部

颵 北風寒颵也、

涼 薄也、

飆 扶搖風也

飄 回風也

黽部

黽 鼃黽也

黽 僶勉也

鼃 蝦蟇也今作蛙、

鼁 鼁也、

二部

亘 反復求之也、今作亘音宣、

亙 横亙兩岸閒也本作栖音耿

互 交互也笸之古文

土部

坻 箸也、諸氏切、

坻 小渚也、直尼切、

坷 坎坷也

軻 接軸車也康我切、

圻 垠或从斤語斤切、

坼 裂也、今作坼

堤 滯也

隄 唐也

坿 益也

附 附婁小山也

塞 隔也此關塞字音晒

寔 窒也本作𡨄此閉塞字音澀今通用塞

堀 突也

堀 兎堀也苦骨切今通作堀

窋 物在穴中也丁滑切

圮 毁也書曰方命圮族符鄙切

圯 東楚謂橋曰圯从土巳聲与之切

田部

甿 田民也武庚切

氓 民也音同甿

䀍 艸芽也

畔 田界也

叛 半反也

力部

勑 勞也洛代切、

勅 謹也與敕通、

辦 致力也新附、

辨 判也从刀辡、

㦃 憂也一曰急也从心辡聲方沔切、

辬 文辬駁也今作斑、

瓣 瓜瓣也、

辮 交也頻犬切、

劵 古倦字从力卷省聲勞劵也、

券 契券也从刀尖聲區願切、

帣 囊也居倦切、

勤 勞也、

廑 少劣之居也巨斤切、

勮 務也其據切、

劇 尤甚也渠力切新附、

勦 勞也音絞俗用爲剿字非、

剿 絕也音同上、

劾 法有辠也胡槩切、

核 蠻夷以木皮爲篋如籢尊古哀切、

覈 考事得實也下革切、

飭 致堅也恥力切、

飾 㕞也

金部

鍾 酒器也 鐘 樂鐘也秋分之音

鑪 方鑪也俗作爐 鑪 籀文盧字洛乎切 鐪 煎膠器也郎古切

鐫 穿木鐫也子全切 鑴 瓽也戶圭切

錢 銚也古田器 泉 貨泉也泉刀也

鍜 錏鍜也乎加切 鍛 小冶也丁貫切

鉞 車鑾聲也呼會切 戉 斧也

鉅 大剛也 巨 規巨也

鎎 怒戰也 鎧 甲仗也

斤部

斫 擊也之若切 斮 斬也側畧切 斲 斫也竹角切

斪 斫也其俱切 𠛎 鎌也古侯切

斨 方銎斧也七羊切 戕 搶也他國臣來弒君士良切

車部

軌 車轍也居洧切 軓 車軾前也防泛切

軎 車軸耑也于濊切 叀 小謹也直緣切

轢 車所踐也郎及切 擽 動也音同上

斬 截也法車裂也側減切 剸 截也𩠐或从刀專𩠐旨沇切 㫁 斷齊也旨兗切

阜部

防　地理也盧則切　泐　水石之理也音同　朸　木之理也

陰　闇也水南山北也　霒　雲覆日也此古陰陽本字从雲今聲

陽　高明也水之北山之南也　昜　開也長也飛揚也此古陰陽陽字

陜　隘也俗作峽侯甲切　陝　弘農陝也从阜夾聲失冉切

隊　從高隊下也徒對切俗作墜非　隊　道邊庳垣也徒阮切　硺　陖也徒兌切

隴　天水大阪也力中切　壠　丘壠也力踵切

阽　壁危也余廉切　坫　屏也都念切

陯　山阜陯陷也　淪　小波曰淪

陲 危也是爲切

埵 堅土也丁果切

隊 磊落也洛猥切

陪 重土也

培 培敦土田山川也

降 從高降下也古巷切

夅 服也

陊 落也俗作墮非徒果切

隓 篆作墒敗城阜曰隓許規切俗作隳非

𤐫 [illegible]𤐫也今作燧

鐩 陽鐩也

厽部

絫 增積也力軌切今作累

纍 綴得理也一曰大索也力追切今作縲

垒 垒墼也今作壘

乙部

亂 不治也、 𤔔 治也幺子相亂受以治之一曰理也、 𢿢 煩也、

辛部

辠 犯法也从辛从自秦始以似皇字改用罪、 罪 捕魚器也音同辠、

辥 辠也从辛官聲私列切、 薛 艸名又姓今作薛、

子部

孽 庶子也于列切、 櫱 伐木餘也本作欁五各切、

孳 汲汲生也子之切、 滋 益也一曰水名、 孜 汲汲無怠也子之切、

申部

臾 束縛捽抴也羊朱切 曳 臾曳也余制切、

酉部

醋 客酌主人也在各切

酢 醶也倉故切今以酢爲醋以醋爲酢非

酬 醻或从州主人進客也市流切

詶 譸也今或以爲酬非

酤 一宿酒一曰買酒也古乎切

沽 水出塞外東入海古胡切

㚖 此古沽賣字今通用沽

醓 䤈䤈也余箴切

酖 樂酒也丁含切

醲 厚酒也

濃 露多也

六書類纂卷之八

興山吳錦章學

正譌

說文字不過萬凡古所無者皆假借通用故字不必多而書不嫌少後世隸楷既興增益日緐或依傍古文加以偏旁或託諸形聲別造字體因時便用勢所必然經典相沿日久自可隨俗遵行惟以之作篆則必加簡汰如通行之篆韻篆字彙等書於說文所無者輒依隸楷筆畫爲之斯則大非古法爲識者所譏矣學者誠有志於古追步斯冰

須先辨析形聲研究詁訓分別正俗庶下筆不致差池漸臻精妙否則雅俗雜陳虛費功力殊可惜也茲取日用淺近之字略加釐正其所弗及者以隅反可耳纂正譌

祳 社肉盛以蜃故謂之祳今作脤○凡偁今作某者皆隸變之字爲說文所無後仿此

祅 地反物爲祅今作䄏或以妖爲之○凡偁以某字爲之者皆說文所有而義小異者後仿此

瑬 垂玉也冕飾今作旒

瑱 玉聲也又瑱闐字今別作鎮

玓瓅 明珠色也俗作的皪

每 艸盛上出也今別作莓凡偁別作某者說文本祗一字而隸增之者也後仿此

蘁 禦溼菜也今作薑

薓 人薓藥名俗混用參字非○凡偁混用者亦說文所有而義大異者後仿此

蘆菔 菜名似蕪菁或作蘿蔔萊菔

茝 香艸今作芷 虈 虈芷也今作蘼 蒚 蒚苢也今作薏苡

蔆 芰也今作菱 蔽 艸也俗作蒯 夫渠 蓮華也亦作扶渠俗作芙蕖

茄 夫渠莖俗以爲菜名 蕅 夫渠根今作藕 茮 茮菉也俗作椒

菭 水衣也俗作苔 芒 艸耑也又爲倉芒字今別作茫 蕩 艸茂也今作暢

葻 艸得風皃俗作嵐非 蘀 艸木葉落隕地也今作籜 茬 艸皃俗作荏非

薉 蕪也俗作穢 蕰 積也今作蘊 薄 林薄也又爲薄籍字今別作簿

荼 苦菜也俗別作茶非 苣 束葦燒之也俗作炬 蔟 行蠶蓐也今作簇

草 草斗櫟實也俗以草爲艸別作皂字非

坿

蓀 古通作荃 蔬 古止作疏 芙 古作夫

蓉 古作容　芊 古作䍐　薌 古作皀亦作香

莋 古作筰　薳 古作蔿　荀 古作郇

茗 通作名或云萌字之譌

右皆許書所無經諸家攷訂或古作某字或通作某字均極塙鑿可據茲坿艸部後以備檢查若攷證未塙者概不錄入各部仿此

莫 日落艸中也今別作暮　萅 四時之首生物者也俗作春

悉 詳盡也又爲悉蟀字今作蟋蟀非　蹞 番或从足从煩今作蹯

犂 耕也今作犁　犕 易犕牛乘馬今通用服

坿 犍 古作犍 犝 古作童

噭 孔也俗以爲叫非 名 自命也又爲名識字今別作銘 右 助也今作佑

唐 大言也又爲隄唐字今別作塘 嗞 着也今通用咨 吝 恨惜也俗作悋

唬 號也俗作嗁 咼 口戾不正也俗作喎非 嚶 鳥鳴也俗作鸎櫻

噳 麌鹿羣口相聚也今作麌 唬 唬聲也一日虎聲俗作吼

坿 嗽 潄 古作欶 些 古作呰 哦 古作誐

嗅 古作齅 嘲 古作啁 售 古作讐或云作[illegible]

嗃 古作歊 唳 古作戾亦作厲 喫 古作齧

咢 譁訟也今作咢 喌 呼雞重言之也俗別作咒非

赴 趨也今訃字古止作赴。
屯𧽙 𧽙趁也俗作迍邅。

趮 疾也今作躁。
𧾩 趠𧾩也今作踚。
𧺸 半步也今作跬。

𧾬 動也今作躒。
𧾊 止行也今作蹕。
𧻘 𧻘田易居也左氏作爰田。

止 下基也今別作趾
𣥐 歫也俗作撐牚非。
歭 歭躇也俗作踟躕。

歫 止也俗作拒。
𣦔 人不能行也今作躄。
歬 不行而進也今作前

迹 步處也俗作跡。
迮 迮迮起也今別作笮
遘 遇也俗作逅。

遌 相遇而驚也俗作愕。
迆 衺行也俗作迤。
遾 徐也黎明字从此今通作黎。

逮 及也今別作迨非。

坿
邂逅 古作解后。
逼 古作畐疑通用偪
遐 古作假。

迒 古作訖　透 古作音　迢 古通用苕
逍遥 古作消摇　邈 古作藐　迸 古通作屏
徑 步道也俗作逕　徧 周帀也俗作遍　徇 行示也今作徇狥
復 卻也今作退从古文　徼 循也今別作儌邀
衝 通道也今作衝
齟齬 齒不相值也俗作齟齵非
坩 齡 古通作軨亦作靈
蹏 足也俗作蹄　蹋 踐也俗作踏　跨 渡也俗作胯
蹇 跛也今別作謇　蹍 足所履也乎加切今鞾字疑可通　蹢 蹢躅也俗作躑躅

坿

蹉跎　古作差佗　蹙　古通用蹴亦作戚　躚　古通作僊

舓　或作䑛以舌取食也俗作舐非

喿　鳥羣鳴也俗作噪

語　與人語言也从𠯑今作話與从口干之舌相混　䜶　嗞䜶也从言差省聲今作嗟

說釋　今作悅懌說文無悅字　訖　止也今作迄　訝　相迎也俗作迓○案宋本重文有迓字

訒　頓也又爲訒識字今別作認　𧩉　悲聲也今作嘶　詒　相欺也一曰遺也今作貽紿非

詿　誤也今作罣非　譺騃　不慧也俗作痴呆非

坿

讜　古通作黨　譜　古作普　詎　古作巨亦作渠

竟　樂曲盡也今別作境

坿韻 古通作均按古曾侯鐘有䪜字古或作韵又言部䪜字音訓亦近

要 身之中也俗作腰非

鞠 蹋鞠也俗作蹋毬求匊一聲之轉

鞈 生革可爲縷束也今通用絡

坿鞘 刀室古作削

韉 古作薦

靮 古通作縶

鬲 土釜也俗作鍋

鬻 涫也今通用沸涫古滚字

鬻 鍵也今省作粥

鬻 熬也俗作煼炒非

鬻 内肉及菜湯中也今通用瀹俗作汋

埶 種也又爲埶力今别作藝勢

䰞 食飪也今作孰又作熟

鬩 智力少劣也俗作茶

鬭 鬥也今作繽

又 又手也今通用右

叟 入水取物也今作叜

𠂇　𠂇手也今通用左

𠬞　竦手也从𠂇从又今作捧

敊　持厺也今作歀非

𨽻　及也俗作迨非

臧　善也又爲收臧藏臧府臧污字今別作藏作臟作贓

𣪊　从上擊下也一曰素也俗作㲄㱿非

𣪍　擊空聲也俗作㲿非

専　六寸簿也一曰紡専今別作塼甎

専　布也今別作㪫

埘

𢿱　古作𪓔讀若稱

𢿭　古作韡

攴　小擊也俗作扑

徹　通也又爲車徹字俗別作轍

𢼄　象也別作効非

𢽎　㪅也今作𢿱

卟 卜以問疑也俗作乩

貞 卜問也今別作偵

叶 卜問也俗作玫非

䀹 䀹目旁毛也或作趑睫非

矊 盧童子也或作𥌾非

眅 多白眼也俗作翻非

𥄗 目瞑遠視也音同昧俗作昒非

眷 顧也俗作睠非

瞑 翕目也俗作眠

眙 直視也俗作瞪

瞸 目眵也今作䁐

瞚 目搖也同眴俗作瞬

䁁 目小也今作胜非

眝 長眙也一曰張目也今別作佇竚

坍 瞼 古作䀹

眨 古亦通睞

眭 古通用睢

䣙 古通作朕

眸 古作牟

睛 古作精

矑 古作盧

歒 盾也或作咳盌非

齅 以鼻就臭也俗作嗅

羿 古善射人也今作羿

翯 鳥白肥澤皃今作皜

翜 捷也俗作霎

翳 翳也所以舞也今作翿俗作纛非

坩

翻 古作幡

翎 古通用零本作泠

雗 楚烏也俗作鶾

巂 周燕也即今子規 稅上聲

雇 桑雇也今通用扈

繳 繳繳也一曰飛繳今作繳俗作傘非

隿 繳射飛鳥也今通作弋

雁 鳥也今作鷹

奪 手持隹失之也今作奪

蒦 矱 規蒦商也一曰度也今作矱

乖 戾也从丫北北古文別今作乖

蔑 勞目無精也俗作篾非

羊 羊鳴也又楚之姓俗作乜非

美 甘也从羊大俗作羙非羙羊子也今作羔

䳘 駉䳘也俗作鸃

䴎 鷈䴎也俗作鵜非

鶃 鳥也俗作鷁

鷅 鷅鳥也俗作鸜

䳕 䳕鶅也俗作鸛

鶾 鶾雞也俗作鶪

鶍 翟也今作鷊

鴚 鴚䳘也今作駕古通鴐

雀 祝鳩也俗作隼非

蔦 夏小正作弋

鶘 古作遞姑

鷉 古作鶐鷚下曰天鶐也

鵯鶋 古作卑居

鵋鶀 古作忌欺

鶧鵝 古作𪈶䳘

鶾音 古作翰音

鴨 古通作鳧見南齊張融文

烏 孝鳥也又盱呼也俗別作鳴非

雔　篆文鳥也俗作鵲○按此與鳥疑非一字

𠬪　物落上下相付也俗作抯莩茇皆非　𤔌　所依據也今作穩

殰　胎敗也或作膹非　募　宋寞也今作寂寞

冎　剔人肉置其骨也俗作剮

髆　肩甲也今混用膊非　髃　肩前也俗作腢　骿　幷脅也俗作胼非

髖　髀上也俗作臗　髍　㾕病也俗作痲非　骼　禽獸之骨也俗作骼非

膽　連肝之府俗作胆　脬　旁光也今別作胞　腳　脛也俗作脚非

䧹　胸也今作膺　𠕋　振𠕋也今作肸　臞　少肉也今作癯

𩪇　骨中脂也今作髓　髕　厀脛間骨也俗作臏

膌 瘦也今作瘠非。

肬 贅也俗作瘤

脃 小耎易斷也俗作脆

脁 祭也今作祧。

胙 祭福肉也今作祚。

䏙 肉汁滓也今通用醓

胆 蠅乳肉中也今作蛆。

(坿) 腒鱐 古作腒䐹。

⿰月巽 古作⿰月貝。

⿰月萑 古作脽。

胊肕 古作胊忍。

⿰月亥 古作脢。

鮭 古作膎。

臟腑 古作臧府

䰰 古作胹。

胛 古作甲。

⿰骨童⿰骨空 古作尻孔

膀胱 古作旁光。

⿰月奥 古作奥

肩 古作⿸戶示。

⿰咢刂 刀劍鋒刃也俗作鍔

⿰屈刂 剞劂也俗作劂。

削 鞞也析也俗別作鞘

𠝣 齊斷也今作剪。 刌 切也俗作忖。 刓 剬也俗作剜。

⿰古刂 缺也俗作玷。 劋 絕也別作剿非。

坿

刎 古通用歾。 刹 古作剎。 撙 古作⿰尊刂。

瘡 古作創。創爲刅之或體。

栔 刻也俗作契。

䚡 角中骨也俗作鰓。 觠 曲角也此觠曲本字今混用卷。 觢 一角仰也今作挈。

⿰角丙 角長皃俗作⿰忄角。 觜 鴟舊頭上角觜也俗作嘴非。

⿰角公 舉角也俗作扛。 觲 用角低仰便也今作騂。

笮 迫也俗作窄。 籭 竹器以取粗去細俗作篩。 籢 鏡籢也俗作匳非。

箴 綴衣箴也俗作針非.

坩 簃 古通作誃. 笏 古作曶. 篦 古作比.

篙 古通作槁. 篘 古通用笱.亦作緝

榘 或體巨字.今作矩.

朁 曾也俗作替非.

豈 還師振旅樂也今別作凱

豔 好而長也俗作艷非.

盌 小盂也俗作椀.

𧖴 气液也从血聿聲.今通用津. 衄 鼻出血也俗作衂. 卹 憂也从血卩聲俗作邮从邑非.

主 鐙中火主也俗作炷

䭯 利也讀若迅今作駛

餧 飢也今别作餒 餗 食馬穀也今作秣

䭲 燕食也今作飫

餕 古通用餪 䬸 通用膏亦作糕 飼 古作飤

餹 古作餳

矤 況也詞也今作矧段氏以爲古哂字未確

竧 古通作雉按此鈕氏說也恐未塙攷立部有䇢字說解云䇢短人立䇢䇢皃从立卑聲當是古矮字大徐音傍下切音亦相近

亭 民所安定也今别作停渟非

崔 至高也或以爲堅塙之塙.

篤 厚也與竺同今皆以篤字爲之.

稟 賜穀也今作禀.

韤 足衣也俗作韤襪.

緞 本作叚履後帖也今以爲綢段字.

丯

㓞 古通作紉仞.

罤 周人偁兄曰罤今通用昆.

樝 果似棃而酢今作查.

枏 梅也今作柟楠.

檆 木也古止作粘俗作杉.

杶 木也今作椿.

楺 香木也今作葇.

枎 枎疏四布也今通作扶.

柴 散材也又爲柴籬字今別作砦寨非.

樘 衺柱也俗作橕非.

檥 榦也又爲檥舟字今別作艤非.

楮 古柱砥用木今以石俗作楮。

檽 楯間子也今作欞。

茉 或作鈼俗作鏵非。

柖 臿也今作耜。

櫌 摩田器也今作耰。

杓 斗柄也音梢俗以爲桮勺字非。

杖 持也今別作仗非。

榜 所以輔弓弩者又進船也俗作艕

[木叟] 船總名俗作艘。

橃 海中大船俗作筏。

棱 柧也俗作稜

樢 斵木也今作檮。

櫼 楔也俗作籖

枒 胥枒木也俗作椰非。

𣖛

榭 古作謝亦作射。

櫂 古作濯

杯 古作桮

柏 古作栢。

栟櫚 古作栟閭。

椸 古作杝。

柿 古作柹

桔槹 古作挈皋。

棒 古作棓。

梵 古作芃。

𠦝 艸木𠦝孛皃今作𦶾

隆 豐大也今作隆

𥝌 艸木實𥝌𥝌也今作蕤

𠂹 艸木華葉𠂹下也今通作垂

壼 宮中道也今作壼

䞫 物數紛䞫亂也今作紜

賮 會禮也今作贐

賸 物相增加也俗作剩

賣 賣市也一曰坐賣售也今別作價

責 求也又爲欠責字今別作債

增

貽 古通用詒亦作遺

賽 古作塞簺行棊相塞也卽今賽字

贍 古作澹

貺 古通作況

貼 古作帖

贄 古作摯

郤 晉邑名今作郄。
𨛚 河東縣名今通用裴
郣 郣海地名俗作渤。

鄟 國名今作譚。
𨟻 國名在陳留今通作戴。
邨 地名俗作村非

𨞛 地名古鄉𨞛字今通作黨。
𨟗 國名今通作馮。

琅邪 琅邪齊地今作瑯琊又別作耶非。

暏 旦明也今作曙。
旳 明也今作的
景 光也今別作影。

晧 日出皃今作皓。
暤 晧旰也今作暤皞。
暉 光也今作煇非。

曀 埃曀日無光也今作靉靆非。
暇 閑也日之餘也今別作霞。
𣌾 溫煖也俗作暖。

㬥 晞也今作暴又別作曝非。
暬 日狎習相嫚也今通作褻。

坿
昉 古作放。
昶 古作暢。
暈 即暉字亦作運

坿曇 古作黕。　昂 古作卬。　晴 古作殅。

黬 有文章也。今作郁。　朚 翌也。俗作怭。此明部內字，坿補於此。

殅 雨而星見也。俗作晴。　夙 早敬也。今作夙。

版 判也。俗作板。

稺 幼禾也。今或以稚爲稺，非。　秏 稻屬。又爲秏損字。俗作耗，非。　稈 禾莖也。俗作桿算，非。

祏 百二十斤也。今通作石。　稘 一歲周也。今通作朞。

坿穩 古作㥯，亦作隱。　稕 古作秵。

黏 相箸也。俗作粘。　䵚 黏也。俗作糊。

坿馥 古作苾。

粱 米名俗混作梁。 糲 粗米也俗作糲。 䴭 酒母也俗作麯麴非。

氣 餼客芻米也今以爲雲气血气字。

粕 古作泊。 粔 古作秬。 糉 古作稷。

䊧 通作張亦通糧

臿 舂去麥皮也今作臿插非。

䪥 菜葉似非俗作薤非

宋 無人聲也俗作寂。 宎 人所安也今作宜。 宊 貧病也今作疚。

寘 古作置。 寀 古作采。

窅 貧窶也俗作盲渺。 邃 深遠也別作隧非。

寱 瞑而言也俗作囈.

瘨 病也顚狂字作此通用顚.

癘 惡疾也俗作癩非.

痹 溼病也今作痺非.

疢 熱病也俗作疹非.

瘉 病瘳也今作愈.

痤 小腫也俗作瘊非.

痁 久病也今作痼.

⿸疒贔 滿也平秘切今別作屭.

痒 瘍也今作癢非.

⿱止冂 幬帳之象今作幢.

冡 覆也今混作蒙.

冃 本作冃俗作帽非.

⿱罒否 兔罟也今作罘.

羈 馬絡頭也俗作覊羇非.

附 罘罳 古作罦思亦作浮思.

罭 古通作⿰黑或.

罹 古通離亦作羅.

幝 或从衣作襌。中衣也。俗作裩，譌作褌。

幎 幔也。今別作冪。

幬 禪帳也。今作幬。

㡓 帷也。今通作簾。

幡 拭觚布也。今別作翻。

坩

幟 古作識，作志。

帟 古作弈。

幗 古作槶。

[illegible] 媵之俗字。

幄 古作楃。

韍 篆文市。俗作紱。

仞 八尺也。又爲仞識字。今別作認。

佩 大帶佩也。俗別作珮，非。

份 文質偕也。古文作彬。俗作斌，非。

仿 相似也。俗作彷，非。

佛 見不審也。俗作彿，非。

佗 負何也。俗作駝，非。○俗別作他。

倗 輔也。此古友倗字。今止作朋。

倂 送也。今作媵。

偄 弱也。今作軟。

倡 樂也。俗作娼，非。

儋 何也。俗作擔荷，非。

儥 賣也。今別作覿。

侶 古作呂.亦作旅.

伺 古作司伏司也司部伺字.

倅 古通作萃.

倜 古通作俶.

儻 古作黨.

倒 古作到.

佾 古作肸.

倀 古通作振.

僦 或通用賍.賍齎財卜問也疏舉切.

億 古作億.

𡿺 頭䯻也今作腦.

乍 相次也今作衰

虛 大邱也今別作墟非.

褱 褎也今混作抱非.

裵 長衣皃又爲裵回字今別作徘徊非.

衺 寠也今通用邪斜字.

衰 艸雨衣.今作蓑非.

褭 以組帶馬也俗作裊非.

𦳝 年九十也今作耄.

𠷎 久也今作壽.

坿 毴𣭤古作闟登。 氍毹古通作裘溲。

屑 動作切切也今作屑。

坿 屢古作婁。

屈 無尾也今作屈。 尿 人小便也今作尿。

艀 我也今作朕。

坿 艅艎古作餘皇

斻 方舟也今作航非。

覍 冕也今作弁又作卞。

覼 很視也今孟子作覼。

弞 微笑也今作哂。 歐 吐也俗作嘔。 欶 吮也俗作嗽漱非。

欬 屰气也今混用咳。 欸 欸欸戲笑皃俗作唉。

歋 人相笑歋瘉之也俗作揶揄非。 歠 口歠欲歠歠也今通用渴字。

㱃 歠也古作㱃。

次 口流液也俗作涎。

頷 頷也今作頟。 領 項也又為山領字今別作嶺非。 頫 低頭也亦作俛俗作俯非。

顦 顦顇也今作憔悴非。

頤 頰也今混用輔。

䭫 下首也今通作稽。

縣 繫也今作縣俗加心作懸非

須 面毛也俗作鬚非 頿 口上須也俗作髭非 䫇 頰須也俗作髯非

辬 駁文也今作斑 彣 微畫也今作𢿱

卅 彩 古作采 鬐 古作耆 髺 古作膂

髻 古作結亦通[illegible]

厀 脛頭卩也今作膝 卻 節欲也俗作却非

匑 曲脊也此古匑躳字今作鞠叚借也 匊 在手曰匊俗作掬 冢 高墳也大也今作冢俗作塚非

鬽 老精物也俗作魔非

卅 魑 古作离 魘 厭之俗字

巍 高也今省山別作魏以為國名

𡶓 海中山可依止也俗作島

崋 山在宏農西嶽也通作華

巚 山尤高也今別作巘

崝 崝嶸也俗作崢非

崇 嵬高也今別作嵩崧

坿 岌 古作及亦通用岋

嶺 古作領

嵌 古作厥

嵐 古作嵐

峘 古作恒

嶠 古作喬

崐崘 古作昆侖

嶙峋 古作鱗眴

嵞 九江當嵞也今作塗

府 文書所藏也又為藏府今別作腑非

底 山名一曰下也今別作低

廖 空虛也今作廫非

坿 厦 古作夏

廊 古作郎

庋 古通作庪亦作攱

廂 古作箱.

廖 廫之省文古通作廫.

厓 山邊也今作涯非.

巗 厓巗山巔也俗作巖非.

确 磐石也今作確.

硻 餘堅者今作硜.

䃺 石磑也俗作磨非.

砢 磊砢也珂字當借用砢.

坿

礪 古作厲.

碏 古作踖.

碌 古通作錄亦通娽.

砧 古作枯.

砌 古作切.

硾 或作錘亦通椎槌疑當作捶.

礩 古作質.

磯 古通圻.

𨽸 極陳也今作肆.

豪 豕鬣如筆管者今作豪俗作毫.

貈 似狐俗作貊。

貁 鼠屬善旋俗作狖又作猱。

附 貓 古作苗。

馮 馬行疾也又爲依馮字今別作憑。

颿 馬疾步也又爲舟颿字俗作帆非。

駃 駃騠馬父驘母也今譌作駚非。

驘 驢父馬母也俗作騾非。

附 駛 古通作[illegible]。

駿 古通夋。

駄 古作佗。

騂 古通作垟。

麢 大羊而細角俗作羚。

附 䝟 古通作逸。

獪 狡獪也今別作[illegible]儈非。

玃 [illegible]也猴類今作猱蝚。

獎 嗾犬厲之也今作奬

獧　疾跳也一曰急也今別作狷

坿

⿰犭軍　古通作𨇾

猰　豸部貐下曰猰貐古通作窫

然　燒也俗別作燃非

㷉　从上案下也今作尉俗別作慰熨

㶳　火餘也俗作燼

燓　燒田也今作焚

熢　燧候表也今作烽

爓　火門也今作焰

煣　屈申木也今作揉

焠　堅刀刃也俗作淬

煇　光也俗作輝

燿　照也俗作耀

烓　行竈也今作炷非

𤐣　以火乾肉也今作煏焙

炧　燭妻也俗作灺

坿

焆　古作肙

爍　古作鑠

燦　古作粲

煥　古作奐

炷　古作主

燅 於湯中瀹肉也亦作錴俗作燖非 粦 野火也今作燐

黱 畫眉也今作黛 黬 羔皮之縫今作緎 黴 物中久雨青黑色今作霉非

囪 在屋曰囪亦作窗俗作匆作窻非 悤 多遽悤悤也俗作怱

熒 屋下鐙燭光也又為流熒字今別作螢

鐇 宗廟火孰肉也今作膰

坿 赩 古作赫 赮 古作瑕

查 奢也查查大皃今皆以桓為查

奊 頭衺骫奊態也音同谿今書然字當作嫨 𡗝 頭傾也音同子桀點黠字當作𡗝

傦 郄病也今作猾非

壹 壹壼也，今作絪，易曰，天地壹壼，今易作天地絪縕。

𥷹 竆理辠人也，今作鞫。

韡 韡韡，富皃，俗作韡。

曓 疾也，戾也，今作暴。 皋 气之進也，俗作臯非。

昦 春爲昦天，元气昦昦也，今作昊。

奰 壯大也，音媿，俗作贔。

䇐 臨也，俗作莅涖。 竢 待也，今混用俟非。 竵 不正也，與咼通，俗作歪非。

䇓 待也，今混作須非。 竨 短人立竨竨皃，从立卑聲，俗作矮。

暜 廢一偏下也，亦作暜，俗作替非。

𣬈 人臍也从囟比聲今作毗从田非

惲 重厚也今通用渾 忼 忼慨也俗作慷非 愙 敬也俗作恪

愯 懼也俗作悚 愒 息也俗作憩非 愉 薄也今作偷又樂也音同娛

忩 忽也今作恝 憿 幸也俗作儌亦通用僥 懆 愁不安也今作躁

𢡱 疲𢡱也亦作𤺌俗作憊 懲 㣻也戒也俗作懲 𢣑 高也困劣也俗作懘作殢非

坩 恰 古作㥦 忖 古作刌 慟 古作懂 怊 古作忉亦通作惆

悱 古作誹 憶 古作意 慝 古作匿 愈 古作俞

惢 心疑也今別作蕊蕋非

沱 江別流也又爲池沼字今別作池 涂 水名今作滁作塗非 溺 水入流沙今以爲休尿字非

沾 水名一曰沾益也俗作添非 蕩 水名今以爲放愓之愓 渒 水名今別作箄非

汳 水名今作汴 淖 水朝宗于海今作潮 濥 水脈行地中濥濥也今作演

潚 水深清也今作瀟 滂 沛也今作霶沛非 況 寒水也又爲比况字今別作况非

瀓 清也今作澄非 淀 回泉也俗作漩非 濔 水滿也俗作瀰

瀳 水至也俗作洊 汻 水厓也今作滸 泭 編木以渡也俗作柎

澤 漸溼也今作洳 沈 濁黕也俗作沉非 湆 濕也俗作滾非

潐 釃酒也俗作醮 將 酢將也俗作漿 泰 滑也俗別作汰非

瀗 議辠也俗作讞 澒 丹沙所化也俗作汞 涕 目出爲涕鼻出爲洟今別作淚

坿

瀼 古作讓 漙 通作團 泯 古通作潣 瀘 古作盧

滁 古作涂。 瀦 古作豬、諸。亦作 濔 瀰之俗字。 潔 古作絜。

潊 古作敘。 潩 古作滇。 灞 古作霸。 涯 古作厓。

畎 田一畝也。俗作畎非。

邕 水邕成池也。俗作雝非。 州 水中有土可居也。今別作洲。

原 水泉之本也。別作源非。

覛 衺視也。从𠂢从見。今作覓。俗作覔非。

谿 山瀆無所通者。俗作溪。 谸 山谷青谸谸。俗作茱。

癛 寒也。今作凜懍非。

霚 地气似雲者。今作霧。

坿 霞 古通作瑕。 霏 古通作菲。 靄 通作藹。

鰌 鰌也俗作鰍。 魦 海魚俗作鯊。

坿 鰈 通作鰨。 魮 古作玭。

棲 西或从木妻聲俗作栖非。

鹼 鹹也今作鹼俗作鹺。

闒 樓上戶也又爲牀闒字今別作榻。 䦱 關下牡也今作鑰。 閹 閉門也俗別作庵菴非。

坿 闥 古通作達。 閥 古作伐。 閌 通作伉。

耽 耳垂也俗別作躭。 聯 連也从耳从絲今作聨。 聵 生而聾也俗作聵。

坿 聱 古作謷。

攫 爪持也俗別作搦非。
捡 急持衣衽也俗作撿非。
抱 捊或从包引取也俗以爲褢裒字非。
擾 煩也今作擾。
㨐 引縱也俗作掣。
掔 固也俗作慳非。
擭 布擭也俗作濩。
攣 係也今作戀。
攓 拔取也俗作搴非。
搣 搖也俗作撼非。
掍 同也今多作混。
挻 長也八埏字當作挻。
麾 旌旗所以指揮也今作麾。
掖 臂下也又扶掖也今別作腋非。
摯 握持也今別作贄。
掛
摴 通作樗。
拋 古作捊亦作㧳作摽。
攙 古作鑱。
摺 通作縐亦作蕎。
掠 通作畧。
搯 疑作搯或作擪作揺。
揑 通作捻亦作搦。
拗 通作撽。
押 古作柙。
捻 古作敜。
搣 古作槭。
打 古作朾。
批 古作攙。

胥 背呂也今作脊。

媿 妃也今通用配俗作媿。

媾 重婚也今別作姤。

姆 女師也今作姆。

娓 順也今別作亹。

媻 奢也俗作婆非。

嬗 緩也今別作嬋非。

媛 女美也今別作娟。

𡝩 巧也一曰女子笑皃今作妖。

婁 空也今別作屢。

嬾 懈也俗作懶。

媆 好皃俗作嫩非。

㛴 有所恨也俗作惱

媱 私逸也今混用摇。

㜮 過差也今混用濫。

娽 隨從也碌碌字古疑作娽。

媐 悅樂也俗作嬉。

嬬 弱也今作懦。

媮 巧黠也今作偷。

卅 嬙 古作廧。

嬌 通作驕。

婺 通作鼇亦作婺。

琵琶 馬上胡樂也通作批把亦作枇杷。

匹 四丈為匹。俗作疋非。

匱 匣也。又乏竭也。俗作櫃非。

匬 甌匬器也。今作㼜。

匯 器也。又水回也。俗作滙非。

甶 瓦器。即缶也。今作甾。

甗 無底甑也。又山名。俗別作巘非。

瓮 小盂也。俗作椀碗。

甋 蹈瓦聲甋甋也。今作蹢。

瓮 罌也。俗作甕非。

甐 瑳垢瓦石也。今別作磢非。

瓵 治橐幹也。俗譌作瓴。又作檐瓿非。

瓷 古作垐。坩

彉 滿弩也。今作彍。

緜 聯微絲也。俗作綿棉非。

絓　繭滓絓頭也俗作罣
纏　粗緒也俗作絁非
縱　緃屬俗以爲縱字非
繞　還繞也俗作遶
絝　脛衣也俗作褲袴
繭　蠶衣也俗作蠒非
緉　以絲介履也俗作裲
緧　馬紂也俗作鞦
附
緋　古通非又借用翡

總　聚束也俗作捴摠非
緥　小兒衣也俗作褓非
組　補縫也俗作綻
𦁛　枲履也今作幫俗作帮非
纀　裳帞幅也今別作襆幞
纍　綴得理也大索也俗作累非
纆　索也俗作纆
絭　纕臂繩也今別作綣
絪　古通壹疑又通垔垔塞也

紞　冕冠塞耳者俗作髧非
紃　圜采也俗別作釧非
緐　馬髦飾也今作繁
絜　麻一耑也又爲絜白字今別作潔
綵　帛雜色也俗作䋶
緭　䙴衣也俗作褶
練　古通疏

緗 古通桑。 綍 古通作紼。 繂 古作綷。

蝸 蝸蠃也俗作蜾。 螮 螮蝀也今作蝃 蜀 葵中蠶也俗作蠋非。

蚺 大蛇。俗作蚦。 蟦 蟲食苗葉者俗作貣。 䘁 悉䘁也俗作蟋蟀。

蜨 蛺蜨也俗作蝶。 蝥 盤蝥毒蟲俗混作蟊非。 蝉 似蜥易而大水潛吞人俗作鰐。

蝄蜽 山川之精物也俗作魍魎非。 蝯 善援禺屬俗作猨猿非。 蛉 蜻蛉也俗作蜻蜓非。

坩 蟪 古作惠。 蠛 古作蔑。 蜑 疑通作蟺。 螺 古作蠃。

螳 古作堂亦作唐。 蜪 古作陶。 蚝蜢 古作蟅螟 蝣 古作游。

蠐 蠐蠤也今作螬。 蠢 蟲動也今作蠢。 䖵 蟲之總名今作昆

蠭 飛蟲螫人者今作蜂。

蛇 似虫而長俗作虵.

附 鼇 無攷案虫部蟹下云有二敖八足或借用敖字然終無依據也.

塙 堅不可拔也俗作確. 坫 屏也又為坫缺字今別作玷非. 堞 城上女垣也今作堞

埽 棄也俗作掃非. 埻 射臬也又為鄉埻字今別作墪非. 坏 丘再成也又瓦未燒今別作抔非.

垗 畔也為四時界祭其中今別作兆. 壎 樂器也以土作之六空今作塤. 垎 水乾也俗別作洛非.

附 場 古作昜. 境 古作竟. 塘 古作唐. 埏 通作挻亦作貟

堡 古作保. 堮 古作咢. 坊 古作埅. 壒 通作堨.

坳 借用窅. 墜 古作䃍亦作隊. 塔 或作鞳或借用榙. 埋 古作薶.

墅 古作野.

𤲞 耕治之田也今作疇。疇古文作𠷎。

畼 不生也今別作暢非。暢本作蕩。

彊 迫也今混用強。

勸 勉力也俗作勵非。

徹 發也俗作撤。

勀 尤劇也俗作剋非。

勦 勞也俗作剿非。

𠢕 健也今混作豪。

埘

劬 疑通作痾。

勢 古作埶。

辦 古作辨亦通釆。

勘 古通作覘。

鑯 鐵器也一曰鐫也。俗作尖非。

鐙 錠也俗作燈非。

鍼 所以縫也俗作針非。

鉏 立薅斫也俗作鋤。

鎌 鍥也俗作鐮。

釾 鏌釾也今作鋣非

鏠 兵耑也今作鋒。

鉞 車鑾聲也今以爲斧戉字別作噦鐬非。

鍚 馬頭飾也今作錫

鈔 叉取也俗別作抄非。

銜 馬勒口中也俗作啣非。

鑪 方鑪也俗作爐非

坿 鑺 古作瞿。 鎖 古作瑣。 釵 古作叉。 銘 古作名。

斯 析也又爲斯役字。俗作撕斷非。

較 車騎上曲銅也今別作較。 䡮 車迹也俗作蹤踪非。 輓 引之也俗作挽非。

𨏥 陷陣車也今作衝輣字 轙 整車待發也今別作艤。

坿 轔 通作蹸亦作鄰、 轍 古作徹。 轏 通作棧。 較 古作校。

𠂤 小阜也俗作堆。 陜 隘也今作峽非。 𨺗 敧也俗作嶇。

隊 從高隊也俗作墜。 隓 敗城阜也今作隳非。 陊 落也俗作墮非。

障 隔也別作瘴非。 陭 陭氏阪也俗作崎非。 陗 峻也俗作峭。

坿 阠 疑通作訊。 阡陌 古通作千百。 陡 古作斗。 磴 古作隥。

隊 遂隊也今作燧

啎 逆也俗作牾

醻 主人進客也亦作酬俗混用訓大非

𤖌 醢也今作醬

釂 飲酒盡也俗作醮非 醮冠娶祭也

醶 酢醬也俗作釅非

酌 醉醟也俗作酗非

醨 薄酒也俗作漓非

坿 酪 疑古通肯

醒 古通作醒亦借用星

醍 古作緹

醐 餬之俗字